

Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
NIF: G57223992

COMPTES ANUALS EXERCICI 2011

Balanç al tancament de l'exercici 2011

Compte de Pèrdues i Guanys corresponent a l'exercici acabat el 31/12/2011

Estat de canvis en el Patrimoni net corresponent a l'exercici acabat el 31/12/2011

Liquidació del Pressupost de l'exercici 2011

Memòria de l'exercici 2011

Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma
BALANÇ AL TANCAMENT DE L'EXERCICI 2011 I 2010

ACTIU	NOTES de la MEMÒRIA	2011	2010
A) ACTIU NO CORRENT		26.030.271,42	26.154.195,47
I. Immobilitzat intangible.	5	19.899.438,54	20.190.882,70
1. Desenvolupament.			
2. Concessions.		19.867.568,26	20.159.380,65
3. Patents, llicències, marques i similars.		25.655,04	21.899,52
4. Fons de comerç.			
5. Aplicacions informàtiques.		6.215,24	9.602,53
6. Altre immobilitzat intangible.			
II. Béns del Patrimoni Històric.	6	5.745.168,72	5.592.868,72
1. Béns immobles.			
2. Arxius.			
3. Biblioteques.			
4. Museus.		5.745.168,72	5.592.868,72
5. Béns mobles.			
6. Avançaments sobre béns del Patrimoni Històric.			
III. Immobilitzat material.	5	379.071,50	363.851,39
1. Terrenys i construccions.		127.283,75	104.644,42
2. Instal·lacions tècniques i altre immobilitzat material.		251.787,75	259.206,97
3. Immobilitzat en curs i avançaments.			
IV. Inversions immobiliàries.			
1. Terrenys.			
2. Construccions.			
V. Inversions en empreses del grup i associades a llarg termini.			
1. Instruments de patrimoni.			
2. Crèdits a empreses.			
3. Valors representatius de deute.			
4. Derivats.			
5. Atres actius financers.			
VI. Inversions financeres a llarg termini.	7	6.592,66	6.592,66
1. Instruments de patrimoni.			
2. Crèdits a empreses.			
3. Valors representatius de deute.			
4. Derivats.			
5. Atres actius financers.		6.592,66	6.592,66
VII. Activos per impost diferit.			
B) ACTIU CORRENT		1.647.490,44	1.736.541,48
I. Actius no corrents mantinguts per a la venda.			
II. Existències.	8, 14	333.605,69	389.641,58
1. Béns destinats a l'activitat.		333.605,69	389.641,58
2. Primeres matèries i altres provisionaments.			
3. Productes en curs.			
4. Productes acabats.			
5. Subproductes, residus i materials recuperats.			
6. Avançaments a proveïdors.			
III. Usuaris i altres deutors de l'activitat pròpia.	7, 9	745.611,75	168.550,50
IV. Deutors comercials i altres comptes a cobrar.		289.568,89	416.441,51
1. Clients per vendes i prestacions de serveis.	7	59.788,89	128.439,10
2. Clients, empreses del grup i associades.			
3. Deutors diversos.	7	35.701,12	27.084,88
4. Personal.			
5. Actius per impost corrent.			
6. Altres crèdits amb les administracions públiques.	12	194.078,88	260.917,53
7. Accionistes (socis) per desemborsaments exigits.			
V. Inversions en empreses del grup i associades a curt termini.			
1. Instruments de patrimoni.			
2. Crèdits a empreses.			
3. Valors representatius de deute.			
4. Derivats.			
5. Altres actius financers.			
VI. Inversions financeres a curt termini.	7	2.805,00	2.813,93
1. Instruments de patrimoni.			
2. Crèdits a empreses.			8,93
3. Valors representatius de deute.			
4. Derivats.			
5. Altres actius financers.	11	2.805,00	2.805,00
VII. Periodificacions a curt termini.	7	16.545,65	59.664,99
VIII. Efectiu i altres actius líquids equivalents.		259.353,46	699.428,97
1. Tresoreria.		259.353,46	699.428,97
2. Altres actius líquids equivalents.			
TOTAL ACTIU (A + B)		27.677.761,86	27.890.736,95

Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma
BALANÇ AL TANCAMENT DE L'EXERCICI 2011 I 2010

PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES de la MEMÒRIA	2011	2010
A) PATRIMONI NET		27.090.091,07	27.196.666,15
A-1) Fons propis.	7	2.171.582,72	2.172.299,91
I. Dotació fundacional / Fons social.		1.530.280,12	1.530.280,12
1. Dotació escripturada.		1.530.280,12	1.530.280,12
2. (Dotació no exigida).			
II. Reserves.		642.019,79	587.237,73
1. Estatutàries.			
2. Altres reserves.		642.019,79	587.237,73
III. Excedents d'exercicis anteriors.			
1. Romanent.			
2. (Excedents negatius d'exercicis anteriors).			
IV. Altres aportacions de patrons.			
V. Excedent de l'exercici.	3	-717,19	54.782,06
A-2) Ajustos per canvis de valor.			
I. Actius financers disponibles per a la venda.			
II. Operacions de cobertura.			
III. Altres.			
A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts.	10	24.918.508,35	25.024.366,24
B) PASSIU NO CORRENT		4.000,00	4.000,00
I. Provisions a llarg termini.			
1. Obligacions per prestacions a llarg termini al personal.			
2. Actuacions medioambientals.			
3. Provisions per reestructuració.			
4. Altres provisions.			
II. Deutes a llarg termini.	7	4.000,00	4.000,00
1. Obligacions i altres valors negociables.			
2. Deutes amb entitats de crèdit.			
3. Creditors per arrendament financer.			
4. Derivats.			
5. Altres passius financers.		4.000,00	4.000,00
III. Deutes amb empreses del grup i associades a llarg termini.			
IV. Passius per impost diferit.			
V. Periodificacions a llarg termini.			
C) PASSIU CORRENT		583.670,79	690.070,80
I. Passius vinculats amb actius no corrents mantinguts per a la venda.			
II. Provisions a curt termini.			
III. Deutes a curt termini.	7	199.756,09	
1. Obligacions i altres valors negociables.			
2. Deutes amb entitats de crèdit.		192.822,42	
3. Creditors per arrendament financer.			
4. Derivats.			
5. Altres passius financers.		6.933,67	
IV. Deutes amb empreses del grup i associades a curt termini.			
V. Beneficiaris-Creditors.			
VI. Creditors comercials i altres comptes a pagar.		375.204,70	690.045,80
1. Proveïdors.	7	308.982,14	431.230,33
2. Proveïdors, empreses del grup i associades.			
3. Creditors diversos.	7	12.500,03	207.245,03
4. Personal (remuneracions pendents de pagament).			
5. Passius per impost corrent.			
6. Altres deutes amb les administracions públiques.	12	53.722,53	51.570,44
7. Avançament de clients.			
VII. Periodificacions a curt termini.	7	8.710,00	25,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A + B + C)		27.677.761,86	27.890.736,95

	Nota	(Deure) Haver	
		2011	2010
A) OPERACIONS CONTINUADES			
1. Ingressos de l'entitat per l'activitat pròpia.		2.132.229,47	2.350.876,95
a) Quotes d'usuaris i afiliats.		2.300,00	10.825,07
b) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors.		2.129.929,47	2.340.051,88
c) Subvencions, donacions i llegats imputats a resultats de l'exercici.			
d) Reintegraments de subvencions, donacions i llegats.			
2. Ajudes monetàries i altres.			
a) Ajudes monetàries.			
b) Despeses per a col·laboracions i de l'òrgan de govern.			
c) Reintegrament d'ajudes i assignacions.			
3. Import net de la xifra de negocis.		200.994,34	196.536,02
a) Vendes.		200.994,34	196.536,02
b) Prestacions de serveis.			
4. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació.			
5. Treballs realitzats per l'empresa per al seu actiu.			
6. Aprovisionaments.	13	-144.093,81	-79.489,83
a) Consum de mercaderies.		-69.236,72	-79.489,83
b) Consum de primeres matèries i altres matèries consumibles.			
c) Treballs realitzats per altres empreses.			
d) Deteriorament de mercaderies, primeres matèries i altres aprovisionaments.	8	-74.857,09	
7. Altres ingressos d'explotació.		109.002,43	92.457,83
a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent.		109.002,43	92.457,83
b) Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici afectes a l'activitat mtíl.			
8. Despeses de personal.	13	-869.210,84	-853.206,63
a) Sous, salaris i assimilats.		-673.983,85	-667.409,39
b) Càrregues socials.		-195.226,99	-185.797,24
c) Provisions.			
9. Altres despeses d'explotació.		-1.408.099,14	-1.639.994,41
a) Serveis exteriors.	13	-1.406.280,10	-1.637.000,29
b) Tributs.		-1.699,00	-2.655,34
c) Pèrdues, deteriorament variació de provisions per operacions comercials.			
d) Altres despeses de gestió corrent.		-120,04	-338,78
10. Amortització de l'immobilitzat.	5	-424.126,90	-414.039,29
11. Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres.	10	408.969,37	398.881,76
12. Excessos de provisions.			
13. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat.			
a) Deteriorament i pèrdues.			
b) Resultats per alienacions i altres.			
A.1) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		5.664,92	52.022,40
14. Ingressos financers.		1.480,34	3.105,72
a) De participacions en instruments de patrimoni.			
a1) En empreses del grup i associades.			
a2) En tercers.			
b) De valors negociables i altres instruments financers.		1.480,34	3.105,72
b1) D'empreses del grup i associades.			
b2) De tercers.		1.480,34	3.105,72
15. Despeses financeres.		-7.862,45	-129,49
a) Per deutes amb empreses del grup i associades.			
b) Per deutes amb tercers.		-7.862,45	-129,49
c) Per actualització de provisions.			
16. Variació de valor raonable en instruments financers.			
a) Cartera de negociació i altres.			
b) Imputació al resultat de l'exercici per actius financ. disponibles per a la venda.			
17. Diferències de canvi.			-216,57
18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers.			
a) Deteriorament i pèrdues.			
b) Resultats per alienacions i altres.			
A.2) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		-6.382,11	2.759,66
A.3) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A.1 + A.2)		-717,19	54.782,06
19. Impostos sobre beneficis.	12		
A.4) RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D' OPERACIONS CONTINUADES (A.3 + 19)		-717,19	54.782,06
B) OPERACIONS INTERROMPUDES			
20. Resultat de l'exercici procedent d'operacions interrompudes net d'impostos.			
A.5) RESULTAT DE L'EXERCICI (A.4 + 20)		-717,19	54.782,06

Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT A L'EXERCICI ACABAT EL 31/12/2011

	Dotació Fundacional Escripturada	Reserves	Excedents d'exercicis anterioris	Excedent de l'exercici	Subvencions donacions i llegats rebuts	TOTAL
A. SALDO, FINAL DE L'ANY 2009	1.530.280,12		368.494,89	218.742,84	24.923.977,71	27.041.495,56
I. Ajustos per canvis de criteri 2009 i anterioris.						
II. Ajustos per errors 2009 i anterioris.						
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2010	1.530.280,12		368.494,89	218.742,84	24.923.977,71	27.041.495,56
I. Resultat del compte de pèrdues i guanys.				54.782,06		54.782,06
II. Ingressos i despeses reconeguts en patrimoni net.					100.388,53	100.388,53
III. Operacions amb patrons.						
1. Augments de dotació fundacional.						
2. (-) Reduccions de dotació fundacional.						
3. Altres operacions amb patrons.						
IV. Altres variacions del patrimoni net.		587.237,73	-368.494,89	-218.742,84		
C. SALDO FINAL DE L'ANY 2010	1.530.280,12	587.237,73		54.782,06	25.024.366,24	27.196.666,15
I. Ajustos per canvis de criteri 2010.						
II. Ajustos per errors 2010.						
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2011	1.530.280,12	587.237,73		54.782,06	25.024.366,24	27.196.666,15
I. Resultat del compte de pèrdues i guanys.				-717,19		-717,19
II. Ingressos i despeses reconeguts en patrimoni net.					-105.857,89	-105.857,89
III. Operacions amb patrons.						
1. Augments de dotació fundacional.						
2. (-) Reduccions de dotació fundacional.						
3. Altres operacions amb patrons.						
IV. Altres variacions del patrimoni net.		54.782,06		-54.782,06		
E. SALDO FINAL DE L'ANY 2011	1.530.280,12	642.019,79		-717,19	24.918.508,35	27.090.091,07

Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

EXERCICI 2011

EPÍGRAFS	DESPESES PRESSUPOSTÀRIES		
	PRESSUPOST	REALITZACIÓ	DESVIACIONS
<i>Operacions de funcionament</i>			
1. Ajudes monetàries i altres:			
a) Ajudes monetàries			
b) Despeses per a col·laboracions i de l'òrgan de govern			
2. Consums d'explotació	155.000,00	144.093,81	-10.906,19
3. Despeses de personal	910.000,00	869.210,84	-40.789,16
4. Dotacions per a amortitzacions d'immobilitzat	438.000,00	424.126,90	-13.873,10
5. Altres despeses	1.520.907,00	1.408.099,14	-112.807,86
6. Variació de les provisions de l'activitat i pèrdues de crèdits incobrables			
7. Despeses financeres i despeses assimilades	4.000,00	7.862,45	3.862,45
8. Despeses extraordinàries			
9. Impost sobre societats			
TOTAL DESPESES OPERACIONS DE FUNCIONAMENT	3.027.907,00	2.853.393,14	-174.513,86
<i>Operacions de fons</i>			
1. Disminució de subvencions, donacions i llegats de capital i altres	423.000,00	408.969,37	-14.030,63
2. Augment de l'immobilitzat:	1.998.000,00	316.066,37	-1.681.933,63
a) Béns de Patrimoni Històric	425.000,00	152.300,00	-272.700,00
b) Immobilitzacions materials	1.564.500,00	72.295,37	-1.492.204,63
c) Immobilitzacions intangibles	8.500,00	91.471,00	82.971,00
d) Immobilitzacions financeres			
3. Augment d'existències		18.821,20	18.821,20
4. Augment d'inversions financeres			
5. Augment de tresoreria			
6. Augment de capital de funcionament		513.469,30	513.469,30
7. Disminució de provisions per a riscos i despeses			
8. Disminució de deutes			
TOTAL DESPESES OPERACIONS DE FONDS	2.421.000,00	1.257.326,24	-1.163.673,76
TOTAL DESPESES PRESSUPOSTÀRIES	5.448.907,00	4.110.719,38	-1.338.187,62

Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

EXERCICI 2011

EPÍGRAFS	INGRESSOS PRESSUPOSTARIS		
	PRESSUPOST	REALITZACIÓ	DESVIACIONS
<i>Operacions de funcionament</i>			
1. Ingressos de l'entitat per l'activitat pròpia:	2.215.665,00	2.132.229,47	-83.435,53
a) Quotes d'usuaris i afiliats	20.000,00	2.300,00	-17.700,00
b) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	2.195.665,00	2.129.929,47	-65.735,53
c) Subvencions, donacions i llegats imputats al resultat			
2. Vendes i altres ingressos ordinaris de l'activitat	250.000,00	200.994,34	-49.005,66
3. Altres ingressos	144.292,00	109.002,43	-35.289,57
4. Ingressos financers		1.480,34	1.480,34
5. Ingressos extraordinaris	423.000,00	408.969,37	-14.030,63
TOTAL INGRESSOS OPERACIONS DE FUNCIONAMENT	3.032.957,00	2.852.675,95	-180.281,05
<i>Operacions de fons</i>			
1. Aportacions de fundadors i associats			
2. Augment de subvencions, donacions i llegats de capital i altres	481.950,00	303.111,48	-178.838,52
3. Disminució de l'immobilitzat	438.000,00	439.990,42	1.990,42
a) Béns de Patrimoni Històric			
b) Immobilitzacions materials	73.000,00	72.938,78	-61,22
c) Immobilitzacions intangibles	365.000,00	367.051,64	2.051,64
d) Immobilitzacions financeres			
4. Disminució d'existències			
5. Disminució d'inversions financeres		8,93	8,93
6. Disminució de tresoreria	462.400,00	440.075,51	-22.324,49
7. Disminució de capital de funcionament			
8. Augment de provisions per a riscos i despeses		74.857,09	74.857,09
9. Augment de deutes	1.033.600,00		-1.033.600,00
TOTAL INGRESSOS OPERACIONS DE FONDS	2.415.950,00	1.258.043,43	-1.157.906,57
TOTAL INGRESSOS PRESSUPOSTARIS	5.448.907,00	4.110.719,38	-1.338.187,62

Fundació es Baluard museu d'art modern i contemporani de Palma

DISTRIBUCIÓ DEL PRESSUPOST PER PROGRAMES

EXERCICI 2011

PROGRAMES	DESPESES PRESSUPOSTÀRIES					
	OPERACIONS DE FUNCIONAMENT		OPERACIONS DE FONTS		TOTAL DESPESES PRESSUPOSTÀRIES	
	PPT.	REALITZACIÓ	PPT.	REALITZACIÓ	PPT.	REALITZACIÓ
Activitat Ordinària	2.344.200,00	2.308.774,24	1.994.000,00	1.105.026,24	4.338.200,00	3.413.800,48
Col·lecció Permanent	82.700,00	50.364,47	427.000,00	152.300,00	509.700,00	202.664,47
Exposicions	464.407,00	381.087,37			464.407,00	381.087,37
Conferències	15.250,00	5.274,43			15.250,00	5.274,43
Tallers	17.050,00	30.669,82			17.050,00	30.669,82
Altres Programes	100.300,00	69.360,36			100.300,00	69.360,36
TOTAL ACTIVITATS	3.023.907,00	2.845.530,69	2.421.000,00	1.257.326,24	5.444.907,00	4.102.856,93
Operacions Financeres	4.000,00	7.862,45			4.000,00	7.862,45
TOTAL ALTRES ACTIVITATS	4.000,00	7.862,45			4.000,00	7.862,45
TOTAL GENERAL	3.027.907,00	2.853.393,14	2.421.000,00	1.257.326,24	5.448.907,00	4.110.719,38

PROGRAMES	INGRESSOS PRESSUPOSTARIS					
	OPERACIONS DE FUNCIONAMENT		OPERACIONS DE FONTS		TOTAL INGRESSOS PRESSUPOSTARIS	
	PPT.	REALITZACIÓ	PPT.	REALITZACIÓ	PPT.	REALITZACIÓ
Activitats	3.028.957,00	2.851.195,61	2.415.950,00	1.258.043,43	5.444.907,00	4.109.239,04
TOTAL ACTIVITATS	3.028.957,00	2.851.195,61	2.415.950,00	1.258.043,43	5.444.907,00	4.109.239,04
Operacions Financeres	4.000,00	1.480,34			4.000,00	1.480,34
TOTAL ALTRES ACTIVITATS	4.000,00	1.480,34			4.000,00	1.480,34
TOTAL GENERAL	3.032.957,00	2.852.675,95	2.415.950,00	1.258.043,43	5.448.907,00	4.110.719,38

NOTA 1. ACTIVITAT DE L'ENTITAT

La **Fundació es Baluard, Museu d'art Modern i Contemporani de Palma** es constituí com a Fundació cultural sense ànim de lucre, d'acord amb la Llei 50/02 de 26 de desembre de fundacions i amb el Decret 45/1998, de 14 d'abril, de creació i regulació del registre únic de Fundacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i d'organització de l'exercici del Protectorat, el 30 de juliol de 2003, amb capacitat per a actuar per temps indefinit.

El seu domicili es troba al baluard de Sant Pere, de la ciutat de Palma i extén el seu àmbit territorial de funcionament a les Illes Balears.

La Fundació té per objecte segons els Estatuts pels quals es regeix, sostenir, conservar, exposar i promocionar el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma; i les obres d'art procedents de la Col·lecció Serra, el Conjunt de les obres d'art cedides per la resta de fundadors i les que adquireixi o estiguin, per qualsevol títol, en possessió de la Fundació. Això sense perjudici de les noves aportacions que es puguin fer en qualsevol moment. N'és, així mateix, objecte fundacional l'adquisició o possessió de qualsevol títol de béns.

Per al degut desenvolupament de l'objecte fundacional, la Fundació du a terme, entre d'altres, les activitats següents:

- a) La organització d'exposicions d'obres d'art i la realització d'exposicions especials, que complementen la col·lecció, el conjunt, i la resta d'obres d'art que la Fundació posseeixi.
- b) Totes les activitats necessàries o convenients per al sosteniment, conservació, exhibició i promoció pública del Museu i obres d'art en general.
- c) La realització d'activitats docents i manifestacions culturals, conferències, publicacions, concessions d'ajudes, i activitats complementàries o semblants a les esmentades.
- d) L'explotació directa o en règim de contracta de sales, botiga, llibreria, restaurant cafeteria i la resta d'espais pertanyents al Museu.

El beneficiari de les activitats esmentades és tota persona que en frueix.

NOTA 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

1) Imatge Fidel:

a) Els comptes anuals s'han preparat a partir dels registres comptables de Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma, haguent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria comptable amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels excedents de l'Entitat.

El Reial Decret 149/2011, de 24 d'octubre, pel qual s'aproven les normes d'adaptació del Pla general de comptabilitat a les entitats sense fins lucratiu i el model de pla d'actuació de les entitats sense fins lucratiu, entra en vigor l'1 de gener de 2012. D'acord amb la normativa en vigor s'ha mantingut la informació obligatòria en exercicis anteriors afegint la nova informació obligatòria establerta pel Reial Decret 1514/2007 pel qual s'aprova el Pla general de comptabilitat.

L'entitat presenta el model abreujat de comptes anuals, si bé, als efectes de facilitar-ne la comprensió, es presenten el balanç i el compte de resultats detallats.

b) Inexistència de raons excepcionals per les quals, per mostrar la imatge fidel no s'han aplicat disposicions legals en matèria comptable.

c) Informacions complementàries:

Inexistència d'informacions complementàries.

2. Principis comptables:

Els principis i criteris comptables aplicats en la confecció d'aquests comptes anuals són els resumits a la Nota 4. Tots els principis comptables obligatoris amb incidència sobre el patrimoni, la situació financera i els resultats s'han aplicat.

3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa:
Inexistència d'aspectes crítics coneguts.

4. Comparació de la informació:

a) L'estructura del balanç, del compte de pèrdues i guanys i de l'estat de canvis en el patrimoni net són idèntiques a les de l'exercici anterior.

b) Inexistència de causes que impedeixen la comparació dels comptes anuals de l'exercici amb els del precedent, a excepció de la Nota 7.1.a que s'ha modificat degut a la consulta nº 2 BOICAC 87 de setembre 2011.

La informació comparativa sobre els aplaçaments de pagament efectuats a proveïdors no es pot comparar amb l'exercici 2010, donat que aquest fou considerat com a inicial a aquests únics efectes i la informació a facilitar no era requerida en la seva totalitat.

c) Els imports de l'exercici precedent no han sofert variació.

5. Elements recollits en diverses partides.

A l'exercici actual no hi ha elements recollits en diverses partides.

6. Canvis en criteris comptables.

Inexistència de canvis en els criteris comptables.

7. Correcció d'errors.

Inexistència de correcció d'errors.

NOTA 3. EXCEDENT DE L'EXERCICI

La proposta d'aplicació de l'excedent de l'exercici és la següent:

	Exercici 2011	Exercici 2010
<i>Base de repartiment</i>		
Excedent de l'exercici	-717,19	54.782,06
Romanent		
Reserves voluntàries		
Reserves		
TOTAL	-717,19	54.782,06

Distribució

A dotació fundacional / fons social		
A Romanent		
A reserves especials		
A reserves voluntàries		54.782,06
A compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors		
A excedents negatius d'exercicis anteriors	-717,19	
TOTAL	-717,19	54.782,06

NOTA 4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les principals normes de valoració utilitzades per l'entitat en l'elaboració dels comptes anuals de l'exercici 2011, d'acord amb les establertes pel Pla general de comptabilitat, han estat les següents:

1) Immobilitzat intangible:

Els elements patrimonials aquí continguts són actius no monetaris sense aparença física susceptibles de valoració econòmica. Es reconeixen inicialment pel seu valor d'adquisició. Les eventuais adquisicions a títol gratuït, s'activen al seu valor de taxació o valor venal. Les cessions, vitalícies o temporals, de béns es valoren pel seu valor de taxació o venal ponderat, d'acord amb les normes establertes per l'Impost sobre Transmissions Patrimonials i Actes Jurídics Documentats i l'Impost sobre Successions i Donacions. Posteriorment es valoren a preu minvat per la corresponent amortització acumulada, calculada en funció de la seva vida útil, i de les eventuais pèrdues per deteriorament.

El terreny anomenat "Baluard de Sant Pere" s'ha valorat d'acord amb els criteris aplicats per l'Ajuntament de Palma. Pel que fa a l'edifici del Museu, cedit a la Fundació en 2004 pel Consorci Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, aquest s'ha registrat pel valor de construcció del mateix, 16,9 milions d'euros.

Els actius intangibles amb vida útil indefinida no s'amortitzen.

La dotació anual a l'amortització es calcula pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns depreciables des de l'inici de l'activitat, la qual es com segueix:

Els elements inclosos dins la partida de cessions s'amortitzen durant el període que resta de la cessió; no obstant, si aquest període fos superior al de vida útil dels elements materials, s'aplica la vida útil estimada material.

	anys de vida útil estimada
Cessions	99
Propietat industrial i intel·lectual	5
Aplicacions informàtiques	3

2) Béns integrants del Patrimoni Històric.

Donat que l'objecte social de la Fundació està inexorablement relacionat amb el Museu que porta el seu nom, s'ha cregut oportú emprar aquesta partida per a reflexar les inversions de les obres propietat de la Fundació. Per tant, tota la informació que a efectes de presentació del estats comptables faci referència al Patrimoni Històric, s'ha d'entendre com a Obres del Museu.

El criteris de valoració són el mateixos que el de l'immobilitzat material. Degut a que no es deprecien no s'apliquen dotacions a l'amortització. No s'han aplicat pèrdues per deteriorament de valor.

3) Immobilitzat material:

Les diferents partides de l'immobilitzat material es comptabilitzen pel seu preu d'adquisició, de construcció, de rehabilitació o de millora. Les adquisicions a títol gratuït, s'activen al seu valor de taxació o valor venal.

La dotació anual a l'amortització es calcula, per als elements depreciables, pel mètode lineal en funció de la vida útil estimada dels diferents béns, la qual s'inicia en el moment de la posta en funcionament del bé i de l'inici de l'activitat, i es com segueix:

	anys de vida útil estimada
Construccions	33
Altres instal·lacions i utilitatge	10
Mobiliari	10
Equips procés informació	5
Altres immobilitzat material	10

4) Inversions immobiliàries.

Inexistència d'inversions immobiliàries.

5) Permutes.

Inexistència de permutes.

6) Actius financers i passius financers:

Els instruments financers registrats per l'Entitat al tancament de l'exercici corresponen en tots els casos a partides valorades a cost amortitzat.

Actius financers.

Els actius financers es reconeixen en el balanç de situació quan es porta a terme la seva adquisició i es registren inicialment al seu valor raonable, incloent, en general, els costos de l'operació. Els actius financers mantinguts per l'Entitat es classifiquen com:

Préstecs i comptes a cobrar: Corresponen a crèdits (comercials o no comercials) originats per l'Entitat a canvi de subministrar béns o serveis directament i els cobraments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien a un mercat actiu. Posteriorment es valoren al seu cost amortitzat reconeixent en el compte de resultats els interessos reportats en funció del seu tipus d'interés efectiu. Els crèdits formalitzats en moneda estrangera es converteixen en euros al tipus de canvi de tancament. Les corresponents pèrdues per deteriorament es doten en funció del risc que presenten les possibles insolvències amb respecte al seu cobrament.

Fiances entregades: En aquesta partida s'hi inclouen les fiances entregades per arrendaments operatius o per prestació de serveis. La diferència entre el seu valor raonable i l'import del desemborsament es considera com un pagament bestret per l'arrendament o servei.

Inversions en el patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades: Aquestes inversions es valoren inicialment al cost, que equival al valor raonable de la contraprestació entregada més els costos de transacció que li siguin directament atribuïbles. Posteriorment es valoren pel seu cost menys l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Actius financers disponibles per a la venda: En aquesta categoria s'hi inclouen els valors representatius de deute i d'instruments de patrimoni d'altres empreses. Es valoren inicialment pel seu valor raonable, incloent s'hi en la valoració l'import dels drets preferents de subscripció i similars que s'hagin adquirit. Amb posterioritat es valoren pel seu valor raonable sense deduir els costos de la transacció en els que s'hagi d'incórrer per a la venda. Els canvis que es produeixin en el valor raonable es registren directament en el patrimoni net fins que l'actiu financer causi baixa en el balanç o es produeixi un deteriorament l'import del qual es registrarà en el compte de pèrdues i guanys.

Correccions valoratives per deteriorament.

Al tancament de l'exercici, s'han efectuat les correccions valoratives necessàries per l'existència d'evidència objectiva de que el valor en llibres d'una inversió no es recuperable.

L'import d'aquesta correcció és la diferència entre el valor en llibres de l'actiu financer i l'import recuperable. S'entén per import recuperable com el major import entre el seu valor raonable menys els costos de venda i el valor actual dels fluxes d'efectiu futurs derivats de la inversió.

Les correccions valoratives per deteriorament, i si procedeix, la seva reversió s'han registrats com una despesa o un ingrés respectivament en el compte de pèrdues i guanys. La reversió té el límit del valor en llibres de l'actiu financer.

En particular, al final de l'exercici es comprova l'existència d'evidència objectiva que el valor d'un crèdit (o d'un grup de crèdits amb similars característiques de risc valorats col·lectivament) s'han deteriorat com a conseqüència d'un, o més, esdeveniments que han ocorregut després dels seu reconeixement inicial i que han ocasionat una reducció o un retard en els fluxes d'efectiu que s'havien estimat rebre en el futur i que pot ser motivat per insolvència del deutor.

La pèrdua per deteriorament serà la diferència entre el seu valor en llibres i el valor actual dels fluxes d'efectiu futurs que s'han estimat que es rebran, descomptant-los al tipus efectiu calculat en el moment del seu reconeixement inicial.

Passius financers.

Es classifiquen com:

Deutes i comptes a pagar: Corresponen a dèbits (comercials o no comercials) originats per l'Entitat a canvi d'adquirir béns o serveis directament, els pagaments dels quals són de quantia determinada o determinable i que no es negocien en un mercat actiu. Posteriorment es valoren al seu cost amortitzat reconeixent en el compte de resultats els interessos reportats en funció del seu tipus d'interès efectiu.

Els dèbits formalitzats en moneda estrangera es converteixen a euros al tipus de canvi de tancament.

Els dèbits comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu nominal.

Fiances rebudes: En aquesta partida s'hi inclouen les fiances rebudes per arrendaments operatius o per prestació de serveis. La diferència entre el seu valor raonable i l'import del desemborsament es considera com un cobrament bestret per l'arrendament o prestació de servei.

Criteris emprats per a la baixa d'actius i passius financers.

L'Entitat aplica els principis prevists en el Pla General de Comptabilitat per a donar de baixa els actius i passius financers.

Un actiu financer es dona de baixa quan, atenent a la realitat econòmica d'una operació, es produeix una transferència significativa dels riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu. En els casos en que un actiu es dona de baixa, la diferència entre la contraprestació rebuda neta dels costos de transacció atribuïbles i el valor comptable de l'actiu, es reconeix al compte de pèrdues i guanys.

Els passius financers es donen de baixa quan les obligacions que els generaren s'extingeixen.

7) Crèdits no derivats de les activitats:

Inexistència de crèdits no derivats de les activitats.

8) Existències:

Es valoren al preu d'adquisició o cost de producció. Es realitzen les correccions valoratives pertinents quan el valor net realitzable és inferior al preu d'adquisició o al cost de producció.

9) Transaccions en moneda estrangera:

Immobilitzat material i intangible. La conversió a euros es fa aplicant al preu d'adquisició el tipus de canvi vigent a la data en que el béns s'incorporen al patrimoni.

La conversió en euros del pagament de deutes en moneda estrangera es realitza aplicant el tipus de canvi vigent en el moment de l'operació, generant diferències positives o negatives de canvi, que es comptabilitzen a ingressos o despeses en funció del seu signe. A 31/12 no hi ha deutes en moneda estrangera.

10) Impost sobre beneficis:

Inexistència d'actius i passius per impost diferit donada l'aplicació del règim fiscal especial de les entitats sense finalitats lucratives.

11) Ingressos i despeses:

Pel que fa als criteris utilitzats per al reconeixement dels ingressos i les despeses es segueix l'indicat a les normes de valoració establertes al marc conceptual del Pla general de comptabilitat aprovat pel RD 1515/2007.

12) Provisions i contingències:

Inexistència de provisions i contingències.

13) Subvencions, donacions i llegats:

Els elements patrimonials rebuts en les subvencions, donacions i llegats es valoren pel seu valor de taxació o venal, amb el límit del valor de mercat, sempre que tinguin la consideració de no reintegrables. Si es tracte de cessions d'ús s'apliquen sobre els valors abans esmentats les correccions establertes per la normativa fiscal (ITPIAJD/ISID). Es comptabilitzen com a "Patrimoni net" i es traslladen a resultats en funció de la depreciació del bé rebut o del bé finançat per la subvenció, donació o llegat.

Si es concedeixen amb assignació a una finalitat concreta s'imputen a resultats en funció de la finalitat esmentada, i en cas de inexistència d'assignació a una finalitat concreta es reconeixen com a ingressos de l'exercici en el que es concedeixen.

NOTA 5. ACTIU IMMOBILITZAT, EXCLOSOS ELS BÉNS DEL PATRIMONI HISTÒRIC

La composició d'aquest epígraf i els moviments dels diferents comptes durant l'exercici són els següents:

Costos 2011	Saldo	Addicions	Baixes	Saldo
	Inicial			Final
<i>Immobilitzat intangible</i>	22.757.932,00	91.471,00	15.863,52	22.833.539,48
Dret ús Baluard de Sant Pere	1.494.280,12	0,00	0,00	1.494.280,12
Dret ús Museu es Baluard	16.949.167,85	0,00	0,00	16.949.167,85
Cessions temporals obres d'art	4.197.447,63	78.000,00	15.863,52	4.259.584,11
Altres immobilitzat intangible	117.036,40	13.471,00	0,00	130.507,40
<i>Immobilitzat material</i>	661.588,31	72.295,37	0,00	733.883,68
Construccions	118.272,16	26.556,60	0,00	144.828,76
Altres immobilitzat material	543.316,15	45.738,77	0,00	589.054,92
TOTALS	23.419.520,31	163.766,37	15.863,52	23.567.423,16

Costos 2010	Saldo	Addicions	Baixes	Saldo
	Inicial			Final
<i>Immobilitzat intangible</i>	22.779.022,71	33.000,38	54.091,09	22.757.932,00
Dret ús Baluard de Sant Pere	1.494.280,12	0,00	0,00	1.494.280,12
Dret ús Museu es Baluard	16.949.167,85	0,00	0,00	16.949.167,85
Cessions temporals obres d'art	4.233.677,34	17.861,38	54.091,09	4.197.447,63
Altres immobilitzat intangible	101.897,40	15.139,00	0,00	117.036,40
<i>Immobilitzat material</i>	589.492,05	72.096,26	0,00	661.588,31
Construccions	115.233,56	3.038,60	0,00	118.272,16
Altres immobilitzat material	474.258,49	69.057,66	0,00	543.316,15
TOTALS	23.368.514,76	105.096,64	54.091,09	23.419.520,31

Les baixes registrades en "Cessions temporals d'obres d'art" corresponen a les devolucions d'obres tornades, un cop exhaurit el termini per al qual varen ésser cedides a la Fundació.

Amortització Acumulada 2011	Saldo	Addicions	Baixes	Saldo
	Inicial			Final
<i>Immobilitzat intangible</i>	2.567.049,30	367.051,64	0,00	2.934.100,94
Dret ús Baluard de Sant Pere	106.102,71	15.157,53	0,00	121.260,24
Dret ús Museu es Baluard	2.375.412,24	338.791,34	0,00	2.714.203,58
Cessions temporals obres d'art	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres immobilitzat intangible	85.534,35	13.102,77	0,00	98.637,12
<i>Immobilitzacions materials</i>	297.736,92	57.075,26	0,00	354.812,18
Construccions	13.627,74	3.917,27	0,00	17.545,01
Altres immobilitzat material	284.109,18	53.157,99	0,00	337.267,17
TOTALS	2.864.786,22	424.126,90	0,00	3.288.913,12

Amortització Acumulada 2010	Saldo	Addicions	Baixes	Saldo
	Inicial			Final
<i>Immobilitzat intangible</i>	2.202.208,70	364.840,60	0,00	2.567.049,30
Dret ús Baluard de Sant Pere	90.945,18	15.157,53	0,00	106.102,71
Dret ús Museu es Baluard	2.036.620,90	338.791,34	0,00	2.375.412,24
Cessions temporals obres d'art	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres immobilitzat intangible	74.642,62	10.891,73	0,00	85.534,35
<i>Immobilitzacions materials</i>	248.538,23	49.198,69	0,00	297.736,92
Construccions	10.112,67	3.515,07	0,00	13.627,74
Altres immobilitzat material	238.425,56	45.683,62	0,00	284.109,18
TOTALS	2.450.746,93	414.039,29	0,00	2.864.786,22

Valor Net Comptable	A	A
	31/12/2011	31/12/2010
<i>Immobilitzat intangible</i>	19.899.438,54	20.190.882,70
Dret ús Baluard de Sant Pere	1.373.019,88	1.388.177,41
Dret ús Museu es Baluard	14.234.964,27	14.573.755,61
Cessions temporals obres d'art	4.259.584,11	4.197.447,63
Altres immobilitzat intangible	31.870,28	31.502,05
<i>Immobilitzacions materials</i>	379.071,50	363.851,39
Construccions	127.283,75	104.644,42
Altres immobilitzat material	251.787,75	259.206,97
TOTALS	20.278.510,04	20.554.734,09

Les obres d'art cedides temporalment es troben assegurades en tots els casos.

NOTA 6. BÉNS DEL PATRIMONI HISTÒRIC

El detall de les obres del Museu, propietat de la Fundació és el següent:

Costos 2011	Saldo	Addicions	Baixes	Saldo
	Inicial			Final
Museu	5.592.868,72	152.300,00	0,00	5.745.168,72
	5.592.868,72	152.300,00	0,00	5.745.168,72

Costos 2010	Saldo	Addicions	Baixes	Saldo
	Inicial			Final
Museu	5.273.153,03	319.715,69	0,00	5.592.868,72
	5.273.153,03	319.715,69	0,00	5.592.868,72

Aquests béns no s'amortitzen.

NOTA 7. INSTRUMENTS FINANCERS

1. Informació sobre la rellevància dels instruments financers en la situació financera i els resultats de l'empresa.

a) Categories d'actius financers i passius financers. El valor en llibres de cada una de les categories d'actius financers i passius financers senyalats a la norma de registre i valoració sisena, d'acord amb la següent estructura.

a1) Actius financers, excepte inversions en el patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades.

Veure Annex 3.

Inexistència de correccions per deteriorament del valor originades pel risc de crèdit.

a2) Passius financers.

Veure Annex 3.

Al tancament de l'exercici 2011 l'entitat disposa d'una pòlissa de crèdit amb CaixaBank 200,0 milers d'euros (disposada amb 191.322,42 € i venciment 30/11/12) i una altra amb Banco de Santander per un limit de 200,0 milers d'euros (disposada amb 1.500 € i venciment 15/12/12).

Al tancament de l'exercici 2010, l'entitat no tenia concertades operacions de crèdit amb entitats financeres.

b) Classificació per venciments

Les classificacions per venciment dels passius financers de l'Entitat es detallen al següent quadre:

	Exercici 2011		Exercici 2010	
	Import	venciment	Import	venciment
<i>Deutes a llarg termini</i>				
Altres passius financers	4.000,00	+ 5 anys	4.000,00	+ 5 anys
<i>Deutes a curt termini</i>				
Deutes amb entitats de crèdit	192.822,42	1 any	0,00	
Altres passius financers	6.933,67	1 any	0,00	
<i>Creditors comercials i altres comptes a pagar</i>				
Proveïdors	308.982,14	1 any	431.230,33	1 any
Altres creditors	12.500,03	1 any	207.245,03	1 any
<i>Perdificacions a curt termini</i>	8.710,00	1 any	25,00	1 any

2. Fons Propis

Inexistència de desemborsaments pendents del Fons Social.

No existeixen restriccions específiques per a la disponibilitat de les Reserves.

Veure moviments de Fons Propis a l'Estat de Canvis del Patrimoni Net.

NOTA 8. EXISTÈNCIES

Es corresponen als béns destinats a la Tenda del Museu. No existeixen compromisos fermes aplicables a les existències, ni limitacions a la seva disponibilitat per part de la Fundació.

No existeixen partides registrades per una quantitat fixa ni cap tipus d'embargament. Les correccions valoratives per deteriorament de les existències reconegudes a l'exercici es deuen a que el valor net realitzable (preu de venda) de determinats catàlegs és inferior al seu preu d'adquisició o cost de producció.

	Ex. 2011	Ex. 2010
Correccions valoratives per deteriorament	74.857,09	0,00
Reversió de Correccions	0,00	0,00

NOTA 9. USUARIS I ALTRES DEUTORS DE L'ACTIVITAT PRÒPIA

El desglossament de la partida B.III de l'actiu corrent del balanç durant l'exercici és:

Exercici 2011	Saldo Inicial	Addicions	Baixes	Saldo Final
Sector Públic	168.550,50	2.276.640,00	1.699.678,75	745.511,75
Sector Privat	0,00	38.604,21	38.504,21	100,00
	168.550,50	2.315.244,21	1.738.182,96	745.611,75

Exercici 2010	Saldo Inicial	Addicions	Baixes	Saldo Final
Sector Públic	367.250,50	2.797.350,00	2.996.050,00	168.550,50
Sector Privat	0,00	2.200,00	2.200,00	0,00
	367.250,50	2.799.550,00	2.998.250,00	168.550,50

NOTA 10. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

Les subvencions, donacions i llegats rebuts per la Fundació han tengut el moviment següent:

Partides del balanç

Pertanyen a subvencions destinades a sufragar elements de l'immobilitzat.

Exercici 2011	Saldo Inicial	Augments	Disminucions	Saldo Final
Sector Públic	21.983.246,43	240.975,00	408.969,37	21.815.252,06
Sector Privat	3.041.119,81	78.000,00	15.863,52	3.103.256,29
TOTALS	25.024.366,24	318.975,00	424.832,89	24.918.508,35

Exercici 2010	Saldo Inicial	Augments	Disminucions	Saldo Final
Sector Públic	21.194.612,49	1.187.515,70	398.881,76	21.983.246,43
Sector Privat	3.729.365,22	17.861,38	706.106,79	3.041.119,81
TOTALS	24.923.977,71	1.205.377,08	1.104.988,55	25.024.366,24

Les subvencions rebudes del Sector Públic corresponen en la seva pràctica totalitat al Govern de les Illes Balears, al Consell Insular de Mallorca i a l'Ajuntament de Palma.

La Fundació ha complert amb totes les condicions associades a les subvencions rebudes de les diferents entitats.

Partides del compte de resultats

Pertanyen a partides classificades com a ingressos de l'entitat per l'activitat pròpia i a imputació de subvencions d'immobilitzat no financer.

Entitats	Ingressos exercici 2011	Ingressos exercici 2010
Sector Públic (Traspas subvencions a resultats)	408.969,37	398.881,76
<i>Total</i>	<i>408.969,37</i>	<i>398.881,76</i>

NOTA 11. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

Durant l'exercici 2009 s'efectuà un pagament per compte del Consorci Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma; el saldo a pendent 31/12/2010 i 31/12/2011 era 2.805,00 €.

NOTA 12. SITUACIÓ FISCAL

La Fundació comunicà en temps i forma a l'Administració Tributària l'opció per l'aplicació del règim fiscal especial de les entitats sense finalitats lucratives, no haguent renunciat al mateix.

L'aplicació d'aquest règim especial queda condicionada, per a cada període impositiu, al compliment, durant cada un d'ells, de les condicions i requisits prevists a l'article 3 de la Llei 49/2002, que es donen per a l'any actual.

El 100% de les Rendes obtingudes provenen de rendes exemptes (art.6 L.49/2002) i d'explotacions econòmiques exemptes (art.7 L.49/2002), tal i com es pot comprovar a la Memòria Econòmica (Nota 23), quedant així una base imposable nul·la a l'efecte de l'impost sobre societats.

Conciliació entre el resultat comptable i la base imposable de l'impost sobre societats		
	Ex. 2011	Ex. 2010
Excedent de l'exercici abans d'impostos	-717,19	54.782,06
Diferències permanents	-717,19	54.782,06
Diferències temporals	0,00	0,00
Base imposable	0,00	0,00
Quota íntegra	0,00	0,00
Deduccions fiscals aplicades	0,00	0,00
Quota líquida	0,00	0,00
Retencions i pagaments a compte	0,00	0,00
Hisenda Pública deutora/creditora per Impost sobre societats	0,00	0,00

La Fundació mantenia al 31 de desembre de 2011 i al 31 de desembre de 2010 els següents saldos amb les Administracions Públiques:

	31/12/2011	31/12/2010
Altres crèdits amb les administracions públiques		
Impost sobre el valor Afegit	194.078,88	260.917,53
Altres deutes amb les administracions públiques		
Impost sobre la renda de les persones físiques	-34.542,18	-34.186,44
Organismes de la seguretat social creditors	-19.180,35	-17.384,00

NOTA 13. INGRESSOS I DESPESES

- Despeses d'administració del patrimoni (Col·lecció permanent):

	Ex. 2011	Ex. 2010
Serveis exteriors:	50.364,47	58.023,72
	<u>50.364,47</u>	<u>58.023,72</u>

- Desglossament de la partida Ajudes monetàries:

Inexistència d'ajudes monetàries.

- Desglossament de la partida Aprovisionaments:

	Ex. 2011	Ex. 2010
Compres	133.246,46	126.179,96
Variació d'existències	-64.009,74	-46.690,13
	<u>69.236,72</u>	<u>79.489,83</u>

- Desglossament de la partida Càrregues socials:

	Ex. 2011	Ex. 2010
Seguretat social a càrrec de l'empresa	195.226,99	185.797,24

- Desglossament de la partida Variació de les provisions de l'activitat:

Inexistència variacions de les provisions de l'activitat.

- La partida d'ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors, així com els derivats de subvencions, donacions i llegats de l'activitat pròpia s'han destinat íntegrament al sosteniment, conservació, exposició i promoció del Museu.

- Desglossament d'ingressos i despeses corresponents a les activitats ordinàries de caràcter mercantil.

Si bé el ingressos provinents de les entrades al museu es classifiquen al compte de pèrdues i guanys com a Vendes i altres ingressos de l'activitat mercantil, donat l'objecte social de la Fundació, a aquests efectes es consideren com a activitat sense finalitat de lucre.

	Exercici 2011		
	Ingressos	Despeses	Resultat
Tenda	97.033,15	185.896,84	-88.863,69
Conferències i seminaris	4.290,00	5.274,43	-984,43

	Exercici 2010		
	Ingressos	Despeses	Resultat
Tenda	104.440,14	114.417,83	-9.977,69
Conferències i seminaris	4.920,00	10.811,80	-5.891,80

- Nombre mitjà de treballadors:

Categoria	Exercici 2011		Exercici 2010	
	Dones	Homes	Dones	Homes
Direcció	1	0	1	0
Administració	0	3	0	3
Altres serveis	16	7	16	7
Total	17	10	17	10

L'import dels honoraris corresponents a l'auditoria de l'exercici 2011 han suposat 8.750,00 euros, IVA no inclòs, l'any 2010 van ser 9.850,00 euros.

NOTA 14. ELEMENTS PATRIMONIALS AFECTES A L'ACTIVITAT MERCANTIL

Els elements patrimonials afectes a l'activitat mercantil, tenint en compte l'indicat a la Nota 13 anterior, són els següents:

	Ex. 2011	Ex. 2010
Existències	333.605,89	389.641,58

NOTA 15. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS A FINALITATS PRÒPIES

La relació de béns i drets en els quals es materialitza la dotació fundacional i els vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies són els relacionats a l'inventari adjunt. L'única partida d'actiu que no es vincula a activitat sense finalitat lucrativa és la relacionada a la Nota 14.

El destí de rendes i ingressos a la realització de les finalitats fundacionals és l'indicat als Annexos 1a, 1b i 1c, els quals formen part integrant d'aquesta nota.

NOTA 16. ALTRA INFORMACIÓ

- Canvis dels components del patronat:

Els membres que componen el Patronat a 31/12/11 són:

en representació del Govern de les Illes Balears:

M. Hble. Sr. José Ramón Bauzá Díaz.

Hble. Sr. Rafael Àngel Bosch i Sans.

Hble. Sr. Antonio Gómez Pérez.

en representació del Consell de Mallorca:

M. Hble. Sra. Maria Salom Coll.

Hble. Sr. Joan Rotger Seguí.

Hble. Sr. Jaume Juan García.

en representació de l'Ajuntament de Palma:

M. Hble. Sr. Mateo Isern Estela.

II-Im. Sr. Fernando Gilet Sancenon.

II-Im. Sr. Álvaro L. Gijón Carrasco.

en representació de la Fundació d'Art Serra:

Excm. Sr. Pere A. Serra Bauzá.

Sra. Carmen Serra Magraner.

Sr. Sebastián Ginart Ginart

- Autoritzacions atorgades pel Protectorat, o sol·licitades pendents d'autorització:

Inexistència d'autoritzacions atorgades a l'exercici i/o sol·licituds pendents de contestar a la data de tancament.

- Acomptes i crèdits als membres del patronat:

Inexistència d'acomptes i crèdits als membres del patronat.

- Obligacions en matèria de pensions i assegurances de vida a favor dels membres del patronat:

Inexistència d'obligacions en matèria de pensions i assegurances de vida a favor dels membres del patronat.

- Al llarg de 2010, la Fundació ha registrat 78.958,03 euros en concepte de sous i salaris i 12.600,00 euros en concepte de serveis exteriors corresponents als membres de l'òrgan de govern i alta direcció. Aquests imports per a l'any 2010 van ser 76.658,26 € i 12.600,00 € respectivament.

NOTA 17. INFORMACIÓ MEDIAMBIENTAL

El balanç no inclou valor net significatiu en actius relacionats amb la protecció i millora del medi ambient. Tampoc s'ha incurregut en despeses significatives en l'esmentat àmbit, ni es té registrada, ni existeix necessitat de fer-ho, cap provisió per possibles riscos mediambientals.

NOTA 18. QUADRE DE FINANÇAMENT

Veure Annex 2 que forma part integrant d'aquesta nota.

La conciliació entre el recursos procedents/aplicats de les operacions i el resultat comptable de l'exercici és:

	Exercici	
	2011	2010
Excedent de l'exercici	-717,19	54.782,06
Dotacions a amortitzacions d'immobilitzat	424.126,90	414.039,29
Dotacions a provisions per a riscos i despeses	74.857,09	
Subvencions de capital traspasades a resultats	-408.969,37	-398.881,76
Recursos procedents de les operacions	89.297,43	69.939,59
Recursos aplicats en les operacions		

NOTA 19. BASES DE PRESENTACIÓ DE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

S'han aplicat les normes establertes en matèria d'informació pressupostària establertes a l'Annex II del R.D. 776/1998, de 30 d'abril, pel que s'aproven les normes d'adaptació del Pla General de Comptabilitat a les entitats sense finalitat lucratives i les normes d'informació pressupostària d'aquestes entitats.

Seguint l'article 9 dels Estatuts de la Fundació el model pressupostari s'ha elaborat d'acord a la diferenciació entre els ingressos i despeses ordinàries i els ingressos i despeses específicament vinculats als programes inclosos al Pla d'Actuació. Aquest model permet dur un control directe tant de les despeses ordinàries i generals del museu (que inclouen la col·lecció permanent), que no són imputables a cap pla d'actuació específic, com d'aquelles despeses que depenen de les activitats previstes, les quals es consideren necessàries per a l'optimització dels recursos.

Els ingressos i despeses pressupostàries s'han imputat a cada programa d'acord a una assignació directe de cada naturalesa comptable.

NOTA 20. INFORMACIÓ DE LA LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

Paràmetres de compliment del Pla d'Actuació:

La Fundació es Baluard, museu d'art modern i contemporani de Palma ha comptabilitzat, al llarg de l'any 2011, 334.506 visitants, quantitat inferior en un 11,6% a la de 2010 (378.267 visitants).

En relació a la conservació i difusió de la col·lecció, durant l'any 2011 s'han adquirit un total de 6 (44 l'any 2010) obres d'art. S'han efectuat préstecs de la col·lecció a altres institucions per un total de 3 obres destinades a exposicions realitzades a Sant Sebastià, València i al Palau Solleric de Palma. En nombre de préstecs de la col·lecció dins l'any 2010 fou de 9 obres destinades a exposicions realitzades a Palma, Pollença, Alacant, Pontevedra, Bèlgica i Suïssa.

El nombre d'exposicions temporals dutes a terme l'any 2011 han estat 8 (7 l'any 2010).

S'han editat al llarg de 2011 un total de 8 publicacions pròpies (9 l'any 2010).

El nombre de participants en les activitats culturals i pedagògiques dutes a terme ha estat, aproximadament, de 17.916 persones (18.047 l'any 2010).

Del quadre corresponent a la liquidació del Pressupost es desprenen els següents comentaris:

Exercici 2011:

El total ingressos i despeses realitzats han sofert una desviació del -24,6 % respecte al previst, degut, principalment, a la no materialització de les inversions inicialment pressupostades. Els ingressos i les despeses per operacions de funcionament han estat, respectivament, un 5,9 % i un 5,8 % inferiors als estimats inicialment.

Exercici 2010:

El total ingressos i despeses realitzats únicament es desvien del presupostat en un 2,38 %. Els ingressos i les despeses per operacions de funcionament han estat, respectivament, un 7,55 % y un 9,63 % inferiors als prevists.

Les desviacions de despeses i d'ingressos per operacions de fons venen motivades per una reclassificació dels epígrafs de circulat, augment de tresoreria i existències compensada per la disminució de creditors i deutors.

NOTA 21. INFORMACIÓ SOBRE ELS APLAÇAMENTS DE PAGAMENT EFECTUATS A PROVEÏDORS. Disposició addicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol.

	Pagaments realitzats i pendents de pagament a la data de tancament del balanç			
	Exercici actual		Exercici anterior	
	Import	%	Import	%
Dins del termini màxim legal.	1.339.575,65	66,68		
Reste.	669.422,09	33,32		
Total pagaments de l'exercici.	2.008.997,74	100		100
Aplaçaments que a la data de tancament sobrepassen el termini màxim legal.	85.259,69		51.584,16	

NOTA 22. INFORMACIÓ SOBRE DRETS D'EMISSIÓ DE GASOS D'EFFECTE HIVERNACLE.

En la comptabilitat corresponent als presents comptes anuals no existeix cap dret d'emissió de gasos d'efecte hivernacle que hagi d'ésser inclòs.

NOTA 23. MEMÒRIA ECONÒMICA (Art. 3 del R.D. 1270/2003 - Reglament per a l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge).

a) Rendes exemptes i no exemptes de l'impost sobre societats.

Llei 49/2002

Art. 6. Rendes exemptes:

1r. a) donatius i donacions rebuts per col·laborar en els fins de l'entitat:

	Ingressos	Despeses
Dotació patrimonial		
Convenis de col·laboració empresarial (Llei 49/2002 art. 25)	25.000,00	
Contractes de patrocini publicitari (Llei 34/1998)	31.075,74	

1r. b) associats, col·laboradors o benefactors

2.076.153,73

1r. c) subvencions per finançar activitats exemptes

408.969,37 408.969,37

2n. procedents del patrimoni mobiliari i immobiliari:

Dividends i participacions en beneficis de societats		
Interessos	1.480,34	
Cànon i lloguers	102.016,10	

3r. Derivades d'adquisicions o de transmissions, per qualsevol títol, de béns o drets.

Art. 7. Explotacions econòmiques exemptes:

1r. prestació de serveis de promoció i gestió de l'acció social, assistència social i inclusió social

2n. prestació de serveis d'hospitalització o assistència sanitària.

3r. investigació científica i desenvolupament tecnològic

4t. del béns declarats d'interès cultural, museus, biblioteques, arxius i centres de documentació 99.671,19 2.253.252,50

5è. organització de representacions musicals, coreogràfiques, teatrals, cinematogràfiques o circenses

6è. parcs i altres espais naturals protegits

7è. ensenyament i formació professional

8è. organització d'exposicions, conferències, col·loquis, cursos o seminaris 4.290,00 5.274,43

9è. elaboració, edició, publicació i venda de llibres, revistes, fullets, material audiovisual i material multimèdia 39.112,29 119.615,18

10è. prestació de serveis de caràcter esportiu a persones físiques que practiquin l'esport o l'educació física

11è. caràcter merament auxiliar o complementari de les exemptes (<= 20% dels ingressos totals) 57.920,86 66.281,66

12è. escassa rellevància (<= 20.000 €) 6.986,33

Criteris utilitzats per determinar la distribució de les despeses entre les diferents rendes obtingudes per l'entitat:

Aplicació directe de les despeses a les activitats mercantils i de les subvencions per finançar activitats, finalment la resta s'assignen a l'activitat fundacional.

b) Ingressos, Despeses i Inversions dels Projectes o Activitats desenvolupats per al compliment de les finalitats estatutàries.

Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	Ingressos	Despeses	Inversions
10. Capital			
13. Subvencions, donacions i llegats i altres ajustos en Patrimoni net	-105.857,89		
20. Immobilitzacions intangibles			91.471,00
21. Immobilitzacions materials			72.295,37
27. Museu			152.300,00
24. Inversions financeres a llarg termini en parts vinculades			
25. Altres inversions financeres a llarg termini			
26. Fiances i dipòsits constituïts a llarg termini			
60. Compres		133.246,46	
61. Variació d'existències		-64.009,74	
62. Serveis exteriors		1.406.280,10	
63. Tributs		1.699,00	
64. Despeses de personal		869.210,84	
65. Ajudes monetàries de l'entitat i altres despeses de gestió		120,04	
66. Despeses financeres		7.862,45	
67. Pèrdues procedents d'actius no corrents i despeses excepcionals			
68. Dotacions per a amortitzacions		424.126,90	
69. Pèrdues per deteriorament i altres dotacions		74.857,09	
70. Vendes de mercaderies, de producció pròpia, de serveis, etc.	200.994,34		
71. Variació d'existències			
72. Ingressos propis de l'entitat	2.132.229,47		
73. Treballs realitzats per a l'entitat			
74. Subvencions donacions i llegats	408.969,37		
75. Altres ingressos de gestió	109.002,43		
76. Ingressos financers	1.480,34		
77. Beneficis procedents d'actius no corrents i ingressos excepcionals			
79. Excessos i aplicacions de provisions i de pèrdues per deteriorament			
Totals	2.746.818,06	2.853.393,14	316.066,37

c) Especificació i forma de càlcul de les rendes i ingressos als quals es refereix l'article 3.2n de la Llei 49/2002, així com descripció de la destinació o de l'aplicació que s'hi dona.

L'article abans esmentat fa referència als requisits de les entitats sense finalitats lucratives, on al punt 2n s'hi especifica la necessitat de destinar a les finalitats d'interès general almenys el 70% de les rendes i ingressos següents:

Les rendes de les explotacions econòmiques.

Les rendes derivades de la transmissió de béns o drets de la seva titularitat.

Els ingressos obtinguts per la resta de conceptes, deduïdes les despeses realitzades per a l'obtenció d'aquest ingressos.

La Fundació es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, persegueix finalitats d'interès general, en concret educatives i culturals.

Durant l'exercici econòmic corresponent a l'any 2011, totes les rendes i ingressos obtinguts s'han destinat a la finalitat educativa i cultural que persegueix el seu objecte social mitjançant l'explotació i divulgació del Museu es Baluard.

d) Retribucions satisfetes per l'entitat als seus patrons, representants o membres de l'òrgan de govern.

Dineràries:

Reembossament de despeses ocasionades per l'acompliment de la seva funció

Serveis prestats a l'entitat diferents del propi de les seves funcions

En espècie

Patrons	Representants	Òrgan de Govern
---------	---------------	-----------------

e) Participacions de l'entitat en societats mercantils.

Societat Mercantil		Percentatge participació
Denominació Social	N.I.F.	

La Fundació es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma no participa en cap societat mercantil.

f) Retribucions percebudes pels administradors que representen l'entitat en les societats mercantils en què hi participa.

Societat Mercantil		Retribucions percebudes	Quantitats reintegrades
Denominació Social	N.I.F.		

La Fundació es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma no participa en cap societat mercantil.

g) Convenis de col·laboració empresarial en activitats d'interès general subscrits per l'entitat.

Col·laborador		Quantitats rebudes
Denominació Social	N.I.F.	
Fundación Banco Santander	G80576200	25.000,00
		25.000,00

h) Activitats prioritàries de mecenatge que duu a terme l'entitat.

Inexistència d'activitats de mecenatge.

i) Destinació del patrimoni de l'entitat en cas de dissolució.

D'acord amb l'article 31 dels Estatuts de la Fundació, "... En cas de liquidació de la Fundació, el seu patrimoni passarà a la ciutat de Palma, representada pel seu Ajuntament, amb l'obligació de mantenir la destinació cultural prevista en aquests Estatuts. Queden per descomptat fora de perill d'aquesta transmissió els béns que no siguin de propietat plena de la Fundació, els quals revertiran en els seus propietaris ..."

Exercici	Resultat Comptable	Ajusts (+) del resultat comptable			Ajusts (-) del resultat comptable	Diferència: BASE DE L'ARTICLE 27	Recursos mínims a destinar a compliment de fins en l'exercici	
		Dotacions a l'amortització i a les provisions (immobilitzat)	Despeses de l'activitat pròpia (comuns + específics)	TOTAL DESPESES NO DEDUÏBLES	Ingressos no computables (Benefici en venda immobles activ.pròpia)		TOTAL	
							Import	%
2003								N/A
2004	-268.089,77	486.085,23	3.464.753,00	3.950.838,23		3.682.748,46	2.577.923,92	70,00%
2005	277.535,92	411.231,47	2.594.699,47	3.005.930,94		3.283.466,86	2.298.426,80	70,00%
2006	2.620,19	418.104,47	2.427.879,57	2.845.984,04		2.848.604,23	1.994.022,96	70,00%
2007	2.189,10	420.029,06	2.740.291,24	3.160.320,30		3.162.509,40	2.213.756,58	70,00%
2008	354.239,45	425.584,84	2.580.685,65	3.006.270,49		3.360.509,94	2.352.356,96	70,00%
2009	218.742,84	415.235,91	3.046.970,63	3.462.206,54		3.680.949,38	2.576.664,57	70,00%
2010	54.782,06	414.039,29	2.573.036,93	2.987.076,22		3.041.858,28	2.129.300,80	70,00%
2011	-717,19	424.126,90	2.429.266,24	2.853.393,14		2.852.675,95	1.996.873,17	70,00%
TOTAL	641.302,60	3.414.437,17	21.857.582,73	25.272.019,90		25.913.322,50	18.139.325,76	70,00%

Exercici	BASE DE L'ARTICLE 27	Recursos mínims a destinar en l'exercici (artº. 27 Llei 50/2002). (ve de l'Annex 1a)	RECURSOS DESTINATS EN L'EXERCICI A COMPLIMENT DE FINALITATS				DIFERÈNCIA: Recursos destinats en excés (+) o defecte (-) s/70% mínim. (a compensar en 4 exercicis)	RECURSOS DESTINATS A COMPLIMENT DE FINS FETS EFECTIUS EN L'EXERCICI						Total recursos fets efectius	% (artº 27 Llei 50/2002)	
			Despeses act. pròpia meritats en l'exercici (inclou despeses comuns a la act. pròpia)	Inversions realitzades en l'activitat pròpia en l'exercici	TOTAL RECURSOS DESTINATS EN L'EXERCICI	% Recursos destinats s/ Base de l'article 27		2004 / 2005	2006 / 2007	2008	2009	2010	2011			
2004	3.682.748,46	2.577.923,92	3.464.753,00	470.927,70	3.935.680,70	106,87%	1.357.756,78	2.577.923,92							2.577.923,92	70,00%
2005	3.283.466,86	2.298.426,80	2.594.699,47	396.073,95	2.990.773,42	91,09%	2.050.103,40	2.298.426,80							2.298.426,80	70,00%
2006	2.848.604,23	1.994.022,96	2.427.879,57	402.946,95	2.830.826,52	99,38%	2.886.906,96		1.994.022,96						1.994.022,96	70,00%
2007	3.162.509,40	2.213.756,58	2.740.291,24	404.436,35	3.144.727,59	99,44%	3.817.877,97		2.213.756,58						2.213.756,58	70,00%
2008	3.360.509,94	2.352.356,96	2.580.685,65	410.427,37	2.991.113,02	89,01%	4.456.634,03			2.352.356,96					2.352.356,96	70,00%
2009	3.680.949,38	2.576.664,57	3.046.970,63	400.078,38	3.447.049,01	93,65%	5.327.018,47				2.576.664,57				2.576.664,57	70,00%
2010	3.041.858,28	2.129.300,80	2.573.036,93	398.881,76	2.971.918,69	97,70%	6.169.636,36					2.129.300,80			2.129.300,80	70,00%
2011	2.852.675,95	1.996.873,17	2.429.266,24	408.969,37	2.838.235,61	99,49%	7.010.998,80						1.996.873,17		1.996.873,17	70,00%

DESPESES D'ADMINISTRACIÓ						
Exercici	Límits alternatius		Despeses comuns assignades a l'administració del patrimoni	Despeses rescabables als patrons	Total despeses admó. meritades en l'exercici	Supera (+). No supera (-) el límit màxim elegit
	5% dels fons propis	20 % dels ingressos obtinguts				
2004	63.109,52	736.549,69	259.459,17		259.459,17	-477.090,52
2005	76.986,31	656.693,37	61.481,18		61.481,18	-595.212,19
2006	77.117,32	569.720,85	45.619,61		45.619,61	-524.101,24
2007	77.226,78	632.501,88	42.099,78		42.099,78	-590.402,10
2008	94.938,75	672.101,99	36.007,38		36.007,38	-636.094,61
2009	105.875,89	736.189,88	64.225,09		64.225,09	-671.964,79
2010	108.615,00	608.371,66	58.023,72		58.023,72	-550.347,94
2011	108.579,14	570.535,19	50.364,47		50.364,47	-520.170,72

APLICACIONS	Exercici		ORIGENS	Exercici	
	2011	2010		2011	2010
1. Recursos aplicats en les operacions			1. Recursos procedents de les operacions	89.297,43	69.939,59
2. Despeses d'establiment i formalització de deutes			2. Aportacions		
3. Adquisicions d'immobilitzat	316.066,37	424.812,33	3. Subvencions, donacions i llegats de capital i altres	303.111,48	499.270,29
a) Immobilitzacions intangibles	91.471,00	33.000,38	4. Deutes a llarg termini		
b) Béns del Patrimoni Històric	152.300,00	319.715,69	a) Emprèstits i altre passius anàlegs		
c) Immobilitzacions materials	72.295,37	72.096,26	b) D'entitats del grup		
d) Immobilitzacions financeres			c) D'entitats associades		
d1) Entitats del grup			d) D'altres deutes		
d2) Entitats associades			e) De proveïdors d'immobilitzat i altres		
d3) Altres inversions financeres			5. Alienació d'immobilitzat	15.863,52	54.091,09
4. Reduccions del fons social o dotació fundacional			a) Immobilitzacions intangibles	15.863,52	54.091,09
5. Cancel·lació o traspàs a curt termini de deutes a llarg termini		75.000,00	b) Béns del Patrimoni Històric		
a) Emprèstits i altre passius anàlegs			c) Immobilitzacions materials		
b) D'entitats del grup			d) Immobilitzacions financeres		
c) D'entitats associades			d1) Entitats del grup		
d) D'altres deutes			d2) Entitats associades		
e) De proveïdors d'immobilitzat i altres		75.000,00	d3) Altres inversions financeres		
6. Provisions per a riscos i despeses			6. Cancel·lació anticipada o traspàs a curt termini d'immob. financeres		
			a) Entitats del grup		
			b) Entitats associades		
			c) Altres inversions financeres		
<u>Total aplicacions</u>	316.066,37	499.812,33	<u>Total orígens</u>	408.272,43	623.300,97
<u>Excés d'origens sobre aplicacions (augment del capital circulant)</u>	92.206,06	123.488,64	<u>Excés d'aplicacions sobre orígens (disminució del capital circulant)</u>		

VARIACIÓ DE CAPITAL CIRCULANT	Exercici 2011		VARIACIÓ DE CAPITAL CIRCULANT	Exercici 2010	
	Augments	Disminucions		Augments	Disminucions
1. Fundadors i altres per desembossaments exigits			1. Fundadors i altres per desembossaments exigits		
2. Existències	18.821,20		2. Existències	46.690,13	
3. Deutors	450.188,63		3. Deutors		284.702,75
4. Creditors	115.110,01		4. Creditors		93.614,89
5. Inversions financeres temporals		8,93	5. Inversions financeres temporals	7,69	
6. Tresoreria		440.075,51	6. Tresoreria	413.308,75	
7. Ajustaments per periodització		51.829,34	7. Ajustaments per periodització	41.799,71	
<u>Total</u>	584.119,84	491.913,78	<u>Total</u>	501.806,28	378.317,64
<u>Variació del capital circulant</u>	92.206,06		<u>Variació del capital circulant</u>	123.488,64	

Actius Financers

CATEGORIES	CLASSES												TOTAL	
	Instrumentos financieros a largo termino						Instrumentos financieros a corto termino							
	Instrumentos de patrimonio		representativos de deute		Crédits, Derivats, Altres		Instrumentos de patrimonio		representativos de deute		Crédits, Derivats, Altres			
2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	
Actius financers mantinguts per a negociar														
Actius financers a cost amortitzat					6.592,66	6.592,66					860.452,41	386.553,40	867.045,07	393.146,06
Actius financers a cost														
TOTAL					6.592,66	6.592,66					860.452,41	386.553,40	867.045,07	393.146,06

Passius Financers

CATEGORIES	CLASSES												TOTAL		
	Instrumentos financieros a largo termino						Instrumentos financieros a corto termino								
	Deutes amb entitats de crèdit		altres valors negociables		Derivats. Altres		Deutes amb entitats de crèdit		altres valors negociables		Derivats. Altres				
2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010		
Passius financers a cost amortitzat					4.000,00	4.000,00	192.822,42					337.125,84	638.500,36	533.948,26	642.500,36
Passius financers mantinguts per negociar															
TOTAL					4.000,00	4.000,00	192.822,42					337.125,84	638.500,36	533.948,26	642.500,36

INVENTARI IMMOBILITZAT I ALTRES ACTIUS NO CORRENTS 2011

	VALOR COMPTABLE 31/12/2010	ALTES 2011	BAIXES 2011	AMORTITZACIÓ 2011	VALOR COMPTABLE 31/12/2011	VALOR NET COMPTABLE 31/12/2011
CESSIONS ADMINISTRATIVES	22.640.895,60	78.000,00	15.863,52	353.948,87	22.703.032,08	19.867.568,26
Cessions Administratives	1.494.280,12			15.157,53	1.494.280,12	1.373.019,88
Cessions Consorci	16.949.167,85			338.791,34	16.949.167,85	14.234.964,27
Cessions Obra Tercers **	4.197.447,63	78.000,00	15.863,52		4.259.584,11	4.259.584,11
PROPIETAT INDUSTRIAL	87.001,38	13.375,00		9.619,48	100.376,38	25.655,04
Propietat industrial	21.104,89				21.104,89	5.999,99
Disseny Pàgina Web	44.340,00	5.375,00		8.083,00	49.715,00	16.774,03
Disseny General del Museu	21.556,49	8.000,00		1.536,48	29.556,49	2.881,02
APLICACIONS INFORMÀTIQUES	30.035,02	96,00		3.483,29	30.131,02	6.215,24
CONSTRUCCIONS	118.272,16	26.556,60		3.917,27	144.828,76	127.283,75
ALTRES INSTAL·LACIONS	90.940,36	30.997,57		10.268,09	121.937,93	86.176,98
MOBILIARI	361.121,05	9.307,40		36.567,78	370.428,45	141.554,03
Mobiliari	75.223,45			7.522,35	75.223,45	20.366,06
Mobiliari Artístic	152.830,27			15.283,03	152.830,27	50.491,77
Mobiliari Oficines / Reposicions Museu	77.338,30	6.695,61		8.108,00	84.033,91	49.012,32
Mobiliari Taller didàctica	14.862,55	2.611,79		1.567,75	17.474,34	11.981,27
Mobiliari E. Històrica	40.866,48			4.086,65	40.866,48	9.702,61
EQUIP PER A PROCESOS D'INFORMACIÓ	79.300,74	4.096,80		5.069,25	83.397,54	16.070,68
Equip per a processos d'informació	79.300,74	4.096,80		5.069,25	83.397,54	16.070,68
ALTRE IMMOBILITZAT MATERIAL	11.954,00	1.337,00		1.252,87	13.291,00	7.986,06
Fons fotogràfic	11.954,00	1.337,00		1.252,87	13.291,00	7.986,06
MUSEUS *	5.592.868,72	152.300,00			5.745.168,72	5.745.168,72
Museus	4.835.025,57	152.300,00			4.987.325,57	4.987.325,57
Museus / Donacions	757.843,15				757.843,15	757.843,15
DIPÒSITS CONSTITUÏTS A LLARG TERMINI	6.592,66				6.592,66	6.592,66
	29.018.981,69	316.066,37	15.863,52	424.126,90	29.319.184,54	26.030.271,42

* MUSEUS: Detall a l'Inventari d'Obres d'Art que s'adjunta - apartat A

** CESSIONS TERCERS: Detall a l'Inventari d'Obres d'Art que s'adjunta - apartat B

OBRES *FUNDACIÓ ES BALUARD* MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI DE PALMA

A) TITULARITAT: *FUNDACIÓ ES BALUARD*

B) TITULARITAT: *TERCERS*

A) TITULARITAT: FUNDACIÓ ES BALUARD

NUM. REG.	AUTOR		TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	VALOR COMPTABLE
	LLINATGES	NOM				
366	Jakober-Vu	Ben- Yannick	Ritual	1994	Escultura	30.000,00
479	Dettoni	Guido	Júpiter	1994-2003	Escultura	10.368,00
377	Scully	Sean	Mérida	2001	Fotografia	19.650,00
376	Brossa	Joan	Parany	1986	Escultura	24.440,00
456	Gold	Betty	Fray Junipero Serra	2003	Escultura	171.450,00
483	Ruiz Picasso	Pablo	Musiciens et danseur	1957	Cerámica	32.710,00
482	Vidal	Miquela	L'altra meitat	2004	Escultura	12.000,00
42	López	Eugenio	Carpe Diem II	2003	Escultura	21.600,00
469	Martí	Francisca	Prósper I	2001	Fotografia	5.000,00
481	Rouiller	Albert	Sin título	1996-1997	Escultura	12.000,00
490	Quirós	Cesáreo Bernaldo de	Can Oleo	c. 1907	Óleo	28.448,20
487	Ginard "Murtó"	Jeroni	Sense títol	2002	Escultura	6.010,12
491	Borges	Norah	Sense títol	c. 1920	Fresco	24.040,48
547	Palazuelo	Pablo	Fluoración II	1979	Escultura	41.040,00
548	D'Ory	Elmyr	Homenaje a Braque	Sin fecha	Óleo	6.270,00
509	Hidalgo Nebot	Antonio	Sagitario. Serie Horóscopo (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
521	Hidalgo Nebot	Antonio	Tormenta en alta mar (1 original y 8 dibujos)	1997	Lápiz	1.000,00
502	Hidalgo Nebot	Antonio	Aries. Serie Horóscopos (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
501	Hidalgo Nebot	Antonio	Tauro. Serie Horóscopos (1 original y 3 bocetos)	2003	Lápiz	500,00
500	Hidalgo Nebot	Antonio	Géminis. Serie Horóscopos (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
512	Hidalgo Nebot	Antonio	Cáncer. Serie Horóscopos (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
516	Hidalgo Nebot	Antonio	Guerrero a caballo (1 original y 2 bocetos)	1957	Lápiz	500,00
515	Hidalgo Nebot	Antonio	Conjunto de aves (1 original 4 bocetos)	2003	Lápiz	500,00
505	Hidalgo Nebot	Antonio	Composición rupestre (1 original y 29 bocetos)	1995	Lápiz	500,00
544	Hidalgo Nebot	Antonio	Leo. Serie Horóscopos (1 original y 2 bocetos)	2003	Lápiz	500,00
506	Hidalgo Nebot	Antonio	Virgo. Serie Horóscopos (1 original y 4 bocetos)	2003	Lápiz	500,00
508	Hidalgo Nebot	Antonio	Escorpión. Serie Horóscopos (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
513	Hidalgo Nebot	Antonio	Mar Brava (1 original y 11 dibujos)	1997	Lápiz	1.000,00
510	Hidalgo Nebot	Antonio	Capricornio. Serie Horóscopo (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
511	Hidalgo Nebot	Antonio	Acuario. Serie Horóscopo (1 original y 2 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
531	Hidalgo Nebot	Antonio	Piscis. Serie Horóscopos (1 original y 2 fotocopias)	2003	Lápiz	500,00
545	Hidalgo Nebot	Antonio	Peces africanos (1 original y 8 dibujos / fotocopias)	1957	Lápiz	500,00
504	Hidalgo Nebot	Antonio	Danza Marina (1 original y 4 bocetos)	1957	Lápiz	500,00
530	Hidalgo Nebot	Antonio	Peces chinoscos II	1956	Lápiz	500,00
499	Hidalgo Nebot	Antonio	Pinguinos filarmónicos (1 original y 10 bocetos)	1995	Lápiz	500,00
532	Hidalgo Nebot	Antonio	Anfora con rupestres (1 original y 11 fotocopias)	2003	Lápiz	1.000,00
523	Hidalgo Nebot	Antonio	Anfora griega estilo Exekias s. VI a. c. (1 original y 6 dibujos)	2003	Lápiz	1.000,00
524	Hidalgo Nebot	Antonio	Urogallo comiendo uva (1 original y 2 dibujos preparatorios)	2003	Lápiz	1.000,00
525	Hidalgo Nebot	Antonio	Discóbolo II-B (1 original y 4 dibujos / fotocopias)	1998	Lápiz	1.502,53
526	Hidalgo Nebot	Antonio	Batalla naval (1 original y 9 dibujos / fotocopias)	1996	Lápiz	1.502,53
507	Hidalgo Nebot	Antonio	Libra. Serie Horóscopos (1 original y 1 fotocopia)	2003	Lápiz	500,00
537	Hidalgo Nebot	Antonio	Fuera de la mezquita (1 original y 50 dibujos y fotocopias)	1996	Lápiz	2.000,00
543	Hidalgo Nebot	Antonio	Fauna marina (1 original y 49 dibujos y fotocopias)	1999	Lápiz	2.000,00
540	Hidalgo Nebot	Antonio	La cortesana con sus palomas (1 original y 9 dibujos / fotocopias)	2000	Lápiz	2.000,00
539	Hidalgo Nebot	Antonio	Cortesana (siglo XVI) (1 original y 4 dibujos / fotocopias)	2003	Lápiz	2.000,00
520	Hidalgo Nebot	Antonio	Serie "Motivos ornamentales y otros" (111 dibujos y fotocopias)	Sin fecha	Varias (lápiz e impresiones)	2.000,00
518	Hidalgo Nebot	Antonio	Edipo y la esfinge (Homenaje a Gustave Moureau) (1 original y 4 dibujos/fotocopias)	1998	Lápiz	2.000,00
517	Hidalgo Nebot	Antonio	Orza japonesa con asas (1 original y 3 dibujos/ fotocopias)	2002	Lápiz	1.000,00
534	Hidalgo Nebot	Antonio	El Zodiaco (1 original y 19 dibujos / fotocopias)	1998	Lápiz	2.000,00
527	Hidalgo Nebot	Antonio	Menina frente al espejo (1 original y 32 dibujos / fotocopias)	1996	Lápiz	2.000,00
528	Hidalgo Nebot	Antonio	Aves en libertad (1 original y 32 dibujos / fotocopias)	1996	Lápiz	2.000,00
538	Hidalgo Nebot	Antonio	Orza japonesa con flores (s. XVII) (1 original y 6 dibujos / fotocopias)	2003	Lápiz	2.000,00
519	Hidalgo Nebot	Antonio	Serie "Flores" (74 dibujos y fotocopias)	Sin fecha	Varias (lápiz e impresiones)	2.000,00
536	Hidalgo Nebot	Antonio	Carabela redonda s. XV (1 original y 2 dibujos)	1956	Lápiz	500,00
542	Hidalgo Nebot	Antonio	Serie "Figura humana" (131 dibujos y fotocopias)	Sin fecha	Varias (lápiz e impresiones)	2.000,00
535	Hidalgo Nebot	Antonio	Carabela mediterránea	1956	Lápiz	500,00

NUM. REG.	AUTOR		TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	VALOR COMPTABLE
	LLINATGES	NOM				
503	Hidalgo Nebot	Antonio	Nao (Finales de la Edad Media) (1 original y 5 dibujos / fotocopias)	1995	Lápiz	500,00
541	Hidalgo Nebot	Antonio	Trirreme (500 a.c.) (1 original y 4 dibujos / fotocopias)	1995	Lápiz	500,00
522	Hidalgo Nebot	Antonio	Cabeza de centurión (1 original y 5 dibujos / fotocopias)	1957	Lápiz	500,00
514	Hidalgo Nebot	Antonio	Serie "Animales" (152 dibujos y fotocopias)	Sin fecha	Varias (lápiz e impresiones)	2.000,00
533	Hidalgo Nebot	Antonio	Rendición de Boabdil (1 original y 11 dibujos / fotocopias)	1970	Lápiz	500,00
529	Hidalgo Nebot	Antonio	Fauna y flora (1 original y 31 bocetos)	1999	Lápiz	2.000,00
478	Ramis "Sineu"	Joan	Camí	2003	Escultura	30.000,00
551	Sert	Josep Maria	Escena mitológica	1912-1913	Óleo	26.481,31
550	Sorolla y Bastida	Joaquín	Cala de San Vicente	1919	Óleo	302.994,78
1 a)	Oteiza	Jorge	Hillargia.La luna como luz movediza	1957-2003	Escultura	105.827,49
1 b)	Oteiza	Jorge	Hillargia.La luna como luz movediza	1957-2003	Escultura	60.686,38
549	Calatrava	Santiago	BOU	2007	Escultura	444.101,21
549	Calatrava	Santiago	BOU	2007	Escultura	448.754,12
552	Hannes	Van Es	Sin Título	1988	Escultura	9.000,00
465	Mir Ramis	Jaume	Serenitat	1952	Escultura	24.000,00
276	Horn	Rebecca	Three graces in blue	1993	Escultura	350.000,00
323	Lleó	Lluis	Matern	1999	Oleo y cera	25.000,00
43	Bechtold	Erwin	95-1, Bild zum Thema Konzentration und Raum	1995	Acrílico	85.000,00
439	Plessi	Fabrizio	Foresta di fuoco	2000	Videoinstalación	130.000,00
553		Erró	Iron net	1995	Oleo	20.000,00
554		Erró	God bless Bagdad	2003	Tirada digital	6.000,00
555		Erró	Red Sonja	1999	Collage	4.000,00
556		Erró	Love letter from Mao	1974	Collage	3.000,00
557		Erró	Heroin army	1987	Collage	2.500,00
558		Erró	Passage de Roue	1986	Acuarela	1.800,00
559		Erró	Dans l'espace	2000	Acuarela	1.800,00
560		Erró	The Regan embargo	1990	Acuarela	1.800,00
561		Erró	El traspies	2001	Esmalte	3.000,00
562		Erró	La novia	2001	Esmalte	3.000,00
563		Erró	The honey control	1991	Acuarela	1.800,00
428	Aguiló	Ferran	Sèquia	1989	Escultura	30.000,00
480	Sirvent	Josep Maria	Bague	2003	Escultura	36.000,00
447	Brogia	Enrique	Puente del Mar	1984	Escultura	90.000,00
564	Ferragut	Nadal	L'hort del rei i la Seu	2000	Acrílico	1.200,00
566	Mir Trinxet	Joaquim	Puesta de sol	c. 1903	Oleo	850.000,00
567	Salamanca	Enrique	Doble Nautilus en el Pentágono	2006	Escultura	31.500,00
568 a)	Gold	Betty	Para ti	2005/06	Escultura	58.598,00
568 b)	Gold	Betty	Para ti	2005/06	Escultura	12.000,00
569	Brugulat	Josep	Deià	1977	Oleo	1.000,00
574	Pujol	Pere	Bous	Med. Dec. 90	Escultura	36.000,00
575	Plensa	Jaume	Self Portrait in the Mountains of Venus	2006	Escultura	40.000,00
578	Camps	Santi	Adobe Visual	1998	Técnica mixta	10.000,00
581	Björndal	Arnulf	Sin título	1966	Acrílico	5.400,00
579	Torrent Prats	Josep Robert	Los dos payeses	1972	Óleo	30.000,00
582	Echeverría	Alejandro	Origen	2006	Escultura	23.712,00
576	Bonet	Joan	Una noche de enero, sin sueño	1980-90	Cera, acuarela, collage	2.400,00
577	Camps	Santi	Guardian entre los ollados	1998	Emulsión y ollados	12.000,00
580	Mejía-Guinand	Francisco	Sin título	2006	Óleo	24.000,00
583	Mandilego	Matias	Sinfonia en Costa Deia	1965-67	Acuarela	12.000,00
584	Ubac	Raoul	Sin título	c. 1960	Escultura	24.000,00
445	Canogar	Rafael	Cabeza	2003	Escultura	180.000,00
446	Roig	Bernardí	La dama	1998	Escultura	12.000,00
448	Hernández Mompó	Manuel	Florero	1984	Escultura	90.000,00
589	Alvarqonzález	Chema	El paseo invisible, Palma de Mallorca I	2007-2008	Escultura	5.000,00

NUM. REG.	AUTOR		TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	VALOR COMPTABLE
	LLINATGES	NOM				
590	Alvargonzález	Chema	El paseo invisible, Palma de Mallorca II	2007-2008	Escultura	5.000,00
591	Alvargonzález	Chema	El paseo invisible, Palma de Mallorca III	2007-2008	Escultura	5.000,00
593	Vasconcelos	Joana	Conchita	2008	Escultura	24.000,00
594	Abdul	Lida	War Games (what I saw)	2006	Video	25.500,00
595	Carroll	Lawrence	It's a long wait	1998-2002	Técnica mixta	27.000,00
596	Bolstanki	Christian	El judío eterno	2001	Instalación	44.000,00
597	Catany	Toni	Perfil	1997	Fotografía	4.500,00
598	Catany	Toni	Bodegó nº 004	2006	Fotografía	2.250,00
599	Catany	Toni	Bodegó nº 021	2006	Fotografía	2.250,00
600	Catany	Toni	Bodegó nº 40	2006	Fotografía	2.250,00
601	Catany	Toni	Bodegó nº 050	2007	Fotografía	2.250,00
602	Catany	Toni	Bodegó nº 066	2007	Fotografía	2.250,00
603	Catany	Toni	Bodegó nº 078	2008	Fotografía	2.250,00
604	Ruff	Thomas	M.d.p.n.32	2003	Fotografía	68.000,00
605	Abramovic	Marina	The Family A	2008	Fotografía	28.000,00
606	Sard	Amparo	Projecte 3		1 video y 3 papeles	20.000,00
607	Cortes	Joan	S/T	2008	Escultura	5.862,00
608	Fabré	Ñaco	Entre sueños y certezas	2007	óleo y grafito	7.650,00
609	Ortiz	Aitor	Muros de luz 001	2007	Fotografía Digital	7.242,00
610	Canogar	Daniel	Intimate Mappings	2002	Instalación	25.920,00
630	Morey	Joan	F_Terror*ism-Fucking Fashion Rules par STP	2002	Fotografía	8.400,00
631	Mayet	Jorge	Luna llena de qué ...	2009	Cable eléctrico, papel maché,	10.400,00
612	Amador		Repeats	1999	Escultura	15.862,00
613	Almeida	Helena	A experiencia do lugar unica	2001	Fotografía B/N	33.103,00
614	Brotó	Jose Manuel	Rojo III	2004	Acrílico	35.172,41
615	Fuster	Monica	Day Off	2007	Técnica mixta	10.345,00
632	Sicilia	Jose Maria	La luz que se apaga	2003	Cera y óleo	70.000,00
624	Barclay	Per	Bailarina (Catherine)	2002	Fotografía B/N	14.400,00
625	Jaar	Alfredo	Searching for Africa in "life"	1996	Fotografía	56.000,00
645	Nash	David	Crack and warp pannels	2008	Escultura	22.400,00
628	Noble & Webster	Tim & Sue	Rat on Trap	2006	Instalación	50.000,00
629	Uslé	Juan	Soñe que revelabas IV	2000	Lienzo	100.000,00
626	Agredano	Rafael	Escena pastoral del sur galante VI	2006	Fotografía	2.250,00
627	Agredano	Rafael	Escena pastoral del sur galante VIII	2006	Fotografía	2.250,00
616	Bechara	Jose	A outra	2007	Escultura	16.000,00
617	Llambias	Pep	Tallat de Iluna	2007	Escultura	21.600,00
618	Carbonero	Maria	Ngone I	1996	Lienzo	16.740,00
619	Garcia-Alix	Alberto	La china	2007	Fotografía	10.666,66
620	Garcia-Alix	Alberto	Morbella	1998	Fotografía	10.666,66
621	Garcia-Alix	Alberto	Lisa en Buenos Aires	2005	Fotografía	10.666,66
622	Gonnord	Pierre	Konstantina	2007	Fotografía en color	12.500,00
623	Garcia-Sevilla	Ferran	Sama 66	1991	Oleo	23.000,00
633	Bonet	Joan Ramon	Ref. 01 Sèrie Matances	1991	Fotografía	1.000,00
634	Bonet	Joan Ramon	Ref. 02 Sèrie Matances	1991	Fotografía	1.000,00
635	Bonet	Joan Ramon	Ref. 03 Sèrie Matances	1991	Fotografía	1.000,00
636	Bonet	Joan Ramon	Ref. 04 Sèrie Matances	1991	Fotografía	1.000,00
637	Bonet	Joan Ramon	Ref. 05 Sèrie Matances	1991	Fotografía	1.000,00
638	Bonet	Joan Ramon	Ref. 06 Sèrie Matances	1991	Fotografía	1.000,00
639	Cañabate	Pepe	S/T Serie Onco +	2007	Fotografía	1.000,00
640	Cañabate	Pepe	S/T Serie Onco +	2007	Fotografía	1.000,00
641	Cañabate	Pepe	S/T Serie Onco +	2007	Fotografía	1.000,00
642	Cañabate	Pepe	S/T Serie Onco +	2007	Fotografía	1.000,00
643	Cañabate	Pepe	S/T Serie Onco +	2007	Fotografía	1.000,00
644	Cañabate	Pepe	S/T Serie Onco +	2007	Fotografía	1.000,00
653	Chust Peters	Daniel	Solar 1	2001	Escultura	11.200,00
656	González	Dionisio	Halong	2008	Fotografía	16.470,00
654	Fontcuberta	Joan	El jardí dels dragons	1990	Fotografía	10.000,00
655	Valldozera	Eulàlia	El jacent: la nit	2000	Fotografía	8.000,00
449	Sánchez	José Luís	Triptico	1998	Escultura	69.000,00

AUTOR				DATA	TÈCNICA	VALOR COMPTABLE
NUM. REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA			
444	Gabino	Amadeo	S/T	2002	Escultura	81.000,00
698	Coca	Diana	Serie "Arlés Bruto"	2007	Fotografía	6.596,00
699	Forteza Muñoz	Rafael	En medio de un parque protegido-cubierto 1	2010	Técnica mixta	25.000,00
700	Framis	Alicia	"Anti_Dog". "Madrid- in front of Reina Sofia" "B'ham-you're only good" "Ajax-No beard	2003	Fotografía	8.000,00
701	Megías	Fernando	Espacio para contemplar el silencio	2007	Escultura	5.500,00
702	Madoz	Chema	Sin título	2009	Fotografía en blanco y negro	9.600,00
703	Rio Branco	Miquel	Heartless black St. Sebastian	1990	Fotografía	28.336,82
704	Marqués	Núria	Sharing mind deseases	2010	Técnica mixta	1.210,75
705	Marqués	Núria	Sharing mind deseases	2010	Técnica mixta	1.210,75
706	Marqués	Núria	Lasting impressions	2007	Técnica mixta	1.210,75
707	Marqués	Núria	Atrape	2010	Video, loop	1.210,75
708	Marqués	Núria	Once upon a time	2007	Video. 6 minutos	1.210,75
709	Marqués	Núria	Stick, Snake, Spectre, Stone	2009	Video. 5 minutos	1.210,75
710	Marqués	Núria	Lasting impressions	2007	Técnica mixta	1.210,75
711	Marqués	Núria	Sharing mind deseases	2009	Técnica mixta	1.210,75
712	Marqués	Núria	Lasting impressions	2007	Técnica mixta	1.210,75
713	Plensa	Jaume	What plants can grow along the shores?	1999	Escultura	41.250,00
714	Alcover	Josep Maria	Sin título	1991	Escultura	6.750,00
715		Kcho (Alexis Leyva	Al borde del abismo	2004	Escultura	17.000,00
716	Torres	Baltazar	Island of a perfect world	2007-2008	Escultura	16.150,00
717	Aballí	Ignasi	Llistats (30 colors)	2010	Fotografía	4.000,00
718	Aballí	Ignasi	Llistats (% II)	2007	Fotografía	5.600,00
719	Mapplethorpe	Robert	Jack Walls	1982	Fotografía en blanco y negro	7.372,28
723	Fischer	Roland	Pool portrait	2007	Fotografía	12.413,79
724	Civera	Victoria	Con Jumba	2009	Óleo y acrílico	22.400,00
725	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
726	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
727	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
728	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
729	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
730	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
731	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
732	Bonet	Pep	Serie "One Goal", Sierra Leona	2002-2007	Fotografía. Impresión con tintas de	1.250,00
733	Woods	Nicholas	Gost Rider	2010	Polímero sintético	8.800,00
734	Leal	Miki	La obra maestra desconocida	2009	Acrílico y acuarela	12.800,00
735	Albarracín	Pilar	Mentira nº 3, Serie "300 Mentiras"	2009	Fotografía en blanco y negro	7.500,00
736	Del Junco	Juan	Epilogo ornitológico sobre qué es antes, el artista o el ornitólogo	2010	Fotografía. Lightjet print	11.500,00
737	Font	Miguel	Sin título	1994	Fotografía en blanco y negro,	1.000,00
738	Font	Miguel	Sin título	1994	Fotografía en blanco y negro,	1.000,00
739	Font	Miguel	Sin título	1994	Fotografía en blanco y negro,	1.000,00
740	Font	Miguel	Sin título	1994	Fotografía en blanco y negro,	1.000,00
741	Font	Miguel	Sin título	1994	Fotografía en blanco y negro,	1.000,00
742	Font	Miguel	Sin título	1994	Fotografía en blanco y negro,	1.000,00
743	Paterson	Katie	The Weather Project	pendiente,	Instalación site-specific	25.000,00
744	Lacalle	Abraham	Desbandada	2003	Acuarela	11.250,00
745	Meese	Jonathan	Wachtemister Barns (Dei Milk is Hot)	2002	Instalación. Técnica mixta	52.500,00
746	Croft	José Pedro	S/T	2010	Escultura	20.000,00
747	Viquez	Marcelo	Serie "Cuervos"	2010	Tinta china	9.000,00
748		Perejaume	Portal amb escala	1993	Escultura	30.000,00
749	Miralda	Antoni	S/T	1973	Escultura	27.500,00
750	Soto	Montserrat	S/T. Mar de aceite 2	2011	Fotografía color	13.300,00
						5.745.168,72

B) TITULARITAT TERCERS:CESSIONS

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
2	Bover Bennassar	Josep	Honderos	1955	Óleo	3.155,31
5	Labra Suazo	José María de	Vórtice	1979	Técnica mixta	3.155,31
7	Lamazares	Antón	Morcejo	1985	Técnica mixta	3.155,31
9	Mampaso	Manuel	Rojo y negro 54	1961	Óleo	3.155,31
24	Armstrong	Donald Jerome	Sin título	1962	Acuarela	1.577,66
27	Barceló Artigues	Miquel	Moc, jo, constipat	1982	Óleo	6.310,63
28	Bennassar Vives	Joan	Plat, cor i núvol negre	1985	Técnica mixta	1.577,66
32	Genovés	Juan	M. 131	1971	Acrílico	12.625,45
33	Canet Font	Ramón	Sin título	1981	Técnica mixta	3.155,31
34	Canet Font	Ramón	Sin título	1983	Técnica vinílica	3.155,31
35	Carbonero	María	Sin título	1984	Óleo	3.155,31
36	Claramunt	Lluís	Composició	1971	Óleo	3.155,31
48	Appel	Karel	Sin título	1988	Óleo	6.310,63
49	Plessi	Fabrizio	Cariátide	1992	Técnica mixta	6.310,63
60	Fautrier	Jean	Sin título	1960	Gouache	9.465,94
61	Klarwein	Mati	The yoga of anger	1986	Técnica mixta	6.310,63
62	Ramis Palou	Juli	Desnudo	1935	Óleo	12.625,45
66	Palencia	Benjamín	Muchacha	1950	Óleo	6.310,63
67	Guerrero	José	Sin título	1971	Técnica mixta	3.155,31
69	Mathieu	Georges	Sin título	1956	Técnica mixta	3.155,31
70	Saura	Antonio	Dña. Jerónima de la Fuente	1972	Técnica mixta	12.625,45
71	Sicilia Fernández-Show	José María	Nistra	1989	Acrílico	9.465,94
76	Bennassar Vives	Joan	Sin título (Naturaleza muerta con botellas)	1983-1984	Collage	4.732,97
77	Atlan	Jean Michel	"Composition"	1944	Gouache/Témpera	9.465,94
79	Campano	Miguel Ángel	Sin título	1992	Collage	1.577,66
90	Faber Zietz	Willhelm (Will)	Aeiou	1983	Óleo	6.310,63
92	Mahdavi	Rafael	Moa memoria de infancia	1984	Acrílico	6.310,63
93	Lindström	Bengt	Sin título	1988	Acrílico	3.155,31
94	Hartung	Hans	Sin título	1972	Óleo	22.087,20
95	Guinovart Bertrán	Josep	Sin título	1992	Técnica mixta	6.310,63
96	Gittes	Archie	Desde Génova	c. 1950	Óleo	3.155,31
97	Miller	James Richard	El núvol estrany (Cabo Blanco)	1984	Óleo	6.310,63
98	Feito	Luis	Sin título	1970	Óleo	6.310,63
99	Miró Ferrà	Joan	Abecedario	1978	Tinta	12.625,45
100	Escudero	Vicente	Tres amigos leales	1960	Técnica mixta	1.577,66
101	Cuixart	Modest	Natalice Infecta	1978	Técnica mixta	3.155,31
102	Calbet Riera	Viçenç	Sin título	1989	Técnica mixta	3.155,31
103	Brusset	Jean-Paul	Sin título	1966	Óleo	6.310,63
104	Barceló Artigues	Miquel	Sin título	1980	Técnica mixta	47.329,71
105	Armstrong	Donald Jerome	Sin título	1952	Pastel	1.577,66
106	Francés	Juana	Sin título	1985	Técnica mixta	6.310,63
114	Menéndez Rojas	Josep Manuel	Sin título	1989	Acrílico	4.732,97
119	Pradas	Rosario (Charo)	La siesta	1985	Acrílico	3.155,31
120	Phillips	Peter	Diptych grey/violet	1988	Técnica Mixta	6.310,63
121	Pascual Rodrigo	Vicente	Encendía, sus gritos pasan...	1990	Óleo	4.732,97
122	Nawar	Ahmed	Sin título	1979	Técnica mixta	3.155,31
124	Ramis Palou	Juli	Flautistas	1936	Óleo	12.625,45

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
138	Salisbury	Charles	Sin título	1964	Técnica mixta	3.155,31
140	Pruna O'Cerans	Pedro	Sin título	1966	Óleo	25.242,51
141	Pérez Villalta	Guillermo	Guillermo en la playa de Camorro	1974	Óleo	6.310,63
143	Miró Ferrà	Joan	Serie Vol de l'alosa	1973	Tinta china	119.901,92
144	Miró Ferrà	Joan	El sol	1972	Gouache y lápiz	18.931,88
145	Miró Ferrà	Joan	El vol de l'alosa	1973	Acuarela y tinta	12.625,45
146	Miró Ferrà	Joan	Sin título	1982	Tinta negra	15.776,57
147	Millares	Manuel	Sin título	1965	Técnica Mixta	18.931,88
151	Arranz-Bravo	Eduardo	Sin título	1980	Óleo	3.155,31
161	Lam	Wilfredo	Les frères, III	1974	Óleo	25.242,51
162	D'Ory	Elmyr	Dona	1970	Óleo	3.155,31
166	Yturralde	José María	Figura imposible	1971	Pintura sintética/Acrílico	3.155,31
167	El Punto (Ludwig Schaefer)	Frank	Sin título	1960	Técnica mixta	3.155,31
168	Patiño	Antón	Sin título	1984	Óleo	3.155,31
169	Canyelles Sabater	Pep	Sin título	1983	Collage	3.155,31
227	Ramis Palou	Juli	Retrato Tia Antonia	Sin fecha	Óleo	33.075,00
228	Manrique	César	Sin título	Sin fecha	Técnica mixta	3.155,25
237	Salisbury	Charles	Sin título	1964	Técnica mixta	3.155,31
246	Salisbury	Charles	Sin título	1964	Técnica mixta	3.155,31
305	Miró Ferrà	Joan	Femmes	1926	Colores a la cera y lápiz	15.776,57
475		Amador	Germinacions	1999?	Escultura	1.171,82
488	King	Phillip	Tarranda	1999	Escultura	4.836,65
391	Gelabert Massot	Antonio	Murada i Catedral a entrada de fosca	1903	Óleo	9.015,00
392	Gelabert Massot	Antonio	Claustre de Sant Francesc	c. 1914	Óleo	7.212,00
393	Anglada-Camarasa	Hermenegildo	Bóquer	c. 1920	Óleo	3.600,00
394	Socias	Antoni	Verde esmeralda y arena	1988	Acrílico y arenas	561,60
395	Màs	Glòria	Si vols llegeix el que vulguis	1996	Escultura	360,00
396	Fuster Valiente	Joan Antoni	Tarda d'estiu. La pedrissa	c. 1931	Óleo	3.600,00
397	Gelabert Massot	Antonio	Porta del Camp	c.1912-1913	Óleo	7.212,00
398	Ribas	Antoni	Marina	1872	Óleo	3.600,00
399	Barcelo Oliver	Pere J.	Estellencs	1920	Óleo	1.080,00
400	Partenheimer	Jürgen	Weiser	1999	Escultura	1.875,16
401	Marsic	Cveto	Terra de Mar	2000	Óleo	555,51
402	Villalba	Dario	Animal	1996	Emulsión fotográfica y técnica mixta	578,77
403	Pizà Ensenyat	Cristófol	Acàcies	c. 1920	Óleo	1.800,00
404	Cerdà Bisbal	Llorenç	El cingle verd d'Ariant	1906	Óleo	2.880,00
405	Gómez Fuster	Susy	Sin título 94	2000	Técnica mixta	546,31
406	Fuster Bonnin	Joan	Paisatge de Biniraix	c. 1912	Óleo	3.600,00
407	Degouve de Nuncques	William	Badia de Palma	1900	Óleo	3.600,00
408	Forteza Muñoz	Rafael	Llum+Llum 1	2001	Técnica mixta	730,80
409	Campano	Miguel Angel	SUBASH, 20.9.94	1994	Óleo	1.803,04
410	Miller	James Richard	La albufera	1982	Óleo	720,00
411	Cittadini Podesta	Tito	Paisatge amb figures	1932	Óleo	1.800,00
412	Cittadini Podesta	Tito	La herida de la montaña	1920	Óleo	1.800,00
413	García Sevilla	Ferrán	Adán y Eva	1980	Acrílico	2.160,00
414	Millares	Manuel	Políptico	1967	Técnica mixta	9.000,00
415	Millares	Manuel	Torquemada	Sin fecha	Serigrafía	900,00
416	Kawamata	Tadashi	Favela Plan	1989	Escultura	600,41
417	Rusiñol Prats	Santiago	Bunyola	c. 1908-1909	Óleo	10.818,00
418	Nadal	Guillem	Mogador II	1999	Técnica mixta y bronce	585,63

AUTOR							VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE	
419	Gittes	Archie	Muralla. Fes	1934	Óleo	1.800,00	
420		Amador	L'home i la ciutat	1996-1998	Escultura	926,04	
421	Alfaro	Andreu	Desplazamiento	1985	Escultura	2.160,00	
422	Anglada-Camarasa	Hermenegildo	Pi de Formentor	c. 1922	Óleo	5.400,00	
379	Baselitz	Georg	Sin título	1998	Acuarela y tinta china	1.440,00	
380	Junyer Vidal	Sebastián	Vista del poble de Deià	c. 1930	Óleo	2.520,00	
381	Campano	Miguel Ángel	Julio	2000	Técnica mixta	2.260,98	
383	Roselló Miralles	Francesc	Joveneta cosint a un jardí	c. 1900	Óleo	1.200,00	
385	Montaner de Sureda	Pilar	Esperant els nuviis	c. 1910	Óleo	1.800,00	
387	Meifrèn Roig	Eliseu	Vista de Palma	c. 1908	Óleo	1.440,00	
388	Furió Kobs	Vicenç	Casa pagesa	1912	Óleo	510,00	
367	Blanes Viale	Pedro	Penya-segats (Peñascales)	1926	Óleo	315,53	
368	Fuster Valiente	Joan Antoni	El puerto	1931	Óleo	2.253,80	
369	Puget Viñas	Narcís	Niños en la playa	1932	Óleo	540,91	
370	Anckermann Riera	Ricard	Molinar amb gent	c.1890	Óleo	1.171,97	
371	Montaner de Sureda	Pilar	La Española	1920?	Óleo	901,52	
372	Verburgh	Médard	Maternité	1933	Óleo	450,76	
373	Labra Suazo	José Maria de	Shephiroth	1980	Acrílico	225,38	
374	Junyer Vidal	Sebastián	Marina de Deià	1901	Óleo	2.253,80	
375	Fuster Bonnin	Joan	Joveneta entre flors	1902	Pastel	585,99	
3	Sassu	Aligi	Le amiche	1989	Técnica Mixta	13.522,77	
4	Pascual Rodrigo. Hermandad Pictórica.	Vicente	Comienza la tormenta	1988	Mixta	2.163,65	
6	Bueno Villarejo	Pedro	La camisa de letras	1985	Técnica mixta	5.409,11	
8	Grau	Xavier	La parada	1981	Óleo	5.409,11	
10	Gomila	Juan	Triptico	1980	Óleo	2.704,55	
11	Sicilia Fernández-Shaw	José Maria	Sin título	1989	Técnica mixta	27.045,54	
12	Junyer Vidal	Sebastián	Sin título	c. 1915	Óleo	10.821,82	
13	Genovés	Juan	Ficea	1990	Óleo	6.761,39	
14	Rouiller	Albert	Sin título	1991	Técnica mixta	2.704,55	
15	Coll López-Pinto	Antoni	Sin título	1983	Acrílico	1.352,28	
16	Alexanco	José Luis	Sin título	1983	Óleo	1.352,28	
17	Barceló Artigues	Miquel	Fifteen holes	1987	Técnica mixta	67.613,86	
18	Cruz Hernández	Luis	Sin título	1980	Óleo	1.352,28	
19	Armstrong	Donald Jerome	Sin título	1952	Acuarela	1.352,28	
20	Bernareggi González-Calderón	Francisco	Jardí de Mallorca	c.1934	Óleo	8.113,66	
21	Tapies	Antoni	Paper estripat amb X	1956	Lápiz	8.113,66	
22	Hernández Mompó	Manuel	Children's Party	1959	Óleo	16.227,33	
23	Miró Ferrà	Joan	Sin título	1978	Colores a la cera	13.522,77	
25	Mir Trinxet	Joaquím	Torrent de Pareis, Mallorca	1902	Óleo	54.091,09	
26	Vostell	Wolf	Sin título	1990	Técnica mixta	2.704,55	
29	Hosny	Faruk	Sin título	1982	Tinta negra	1.352,28	
30	Villar	Isabel	Sin título	1970	Óleo	2.704,55	
31	Meifrèn Roig	Eliseu	Jardín de Mallorca	c.1918	Óleo	27.045,54	
37	Viladecans	Joan Pere	Sin título	1979	Técnica mixta	5.409,11	
38	Masson	André	Dans la forêt	1955	Técnica mixta	8.113,66	
39	Verburgh	Médard	Le balcon.Vue sur le port. Ibiza.	1931	Acuarela	2.163,65	
40	Longobardi	Nino	Sin título	1982	Técnica mixta	1.352,28	
41	Vera	Ramón	Sin título	1954	Óleo	2.704,55	
44	Francis	Sam	Sin título	1981	Acrílico	16.227,33	
45	Picabia	Francis	Dama española	1927	Óleo	54.091,09	

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
46	Lam	Wilfredo	Escena de la Guerra Civil española	1937	Gouache	40.568,32
47	Laurencin	Marie	L'élégante au foulard	1940	Gouache, pluma, tinta china.	10.821,82
50	Stael	Nicolas De	Composición	1949	Técnica mixta	16.227,33
51	Gittes	Archie	Desnudo femenino	1952	Óleo	2.704,55
52	Pollakoff	Serge	Composición azul, rojo y blanco	1960	Gouache	13.522,77
53	Ruiz Picasso	Pablo	Nu couché et homme à la guitare	1972	Óleo	432.728,72
54	Hartung	Hans	Sin título	1975	Óleo	13.522,77
55	Gris	Juan	Pour les feignants	c. 1926	Lápiz color	8.113,66
56	Quetglás Benedet	Matías	Mano con pincel	1978	Mixta	2.704,55
57	Miró Ferrà	Joan	Cartón brulé (ó Cartó brule)	1963	Técnica mixta	40.568,32
58	Vázquez Díaz	Daniel	Sin título	c. 1924-1925	Acuarela	2.704,55
59	Vedova	Emilio	Sin título	1978	Técnica mixta	4.056,83
63	Victoria	Salvador	Sin título	c 1950	Acuarela	2.704,55
64	Broto	José Manuel	Sin título	1984	Técnica mixta-collage	8.113,66
65	Sassu	Aligi	La chiesa di Alcudia	1990	Óleo	13.522,77
68	Riopelle	Jean Paul	Sin título	1965	Técnica mixta	2.704,55
72	Barceló Artigues	Miquel	Sin título	1981	Técnica mixta	4.097,33
73	Bechtold	Erwin	Bild Fläche in der Fläche	1990	Acrílico	13.522,77
74	Villalta Lapayés	Mariano	Sin título	1973	Técnica mixta	2.704,55
75	Bores	Francisco	Juegos de playa	1956	Gouache	2.704,55
78	Wols (Alfred Otto Wolfgang Schulze-Battmann)		Sin título	1940	Acuarela	13.522,77
80	Dongen	Kees van	Lola	1911	Óleo	67.613,86
81	Uriarte	Domingo	Torero en plaza de toros	1965	Óleo	2.704,55
82	Phillips	Peter	Sin título	1987	Óleo	5.409,11
83	Tàpies	Antoni	Homenaje de Tàpies a J. Miró	1978	Óleo/Tinta	6.761,39
84	Rivera Bagur	Miquel	Sin título	1982	Óleo	2.704,55
85	Ramis Palou	Juli	Abstracción matèrica XIII	1960	Arenas, técnica mixta	32.454,65
86	Ramis Palou	Juli	Abstracción	1964	Técnica mixta	32.454,65
87	Ramis Palou	Juli	Nu	1926	Óleo	16.227,33
88	Ramis Palou	Juli	Abstracción	1960	Técnica mixta	32.454,65
89	Tur Costa	Rafael	Sin título	1975	Collage	2.704,55
91	Coronado Martínez	Manuel	Pintura 50	1971	Óleo	1.352,28
107	Canet Font	Ramón	Sin título	1995	Vinílica y collage	5.409,11
108	Megías Menargues	Fernando	Sin título	1989	Técnica mixta	1.352,28
109	Lagares	Francisco	Autorretrato	1973	Pintura	1.352,28
110	Klein	Yves	F 118	1961	Óleo	8.113,66
111	Jacobson	Ellis	Tesoro lejano	1990	Técnica mixta	1.622,73
112	Gancedo	Teresa	Sin título	1977	Técnica mixta	1.352,28
113	Forteza Muñoz	Rafael	Sin título	1983	Técnica mixta	1.622,73
115	Carbonero	María	Sin título	1989	Óleo	2.163,65
116	Miró Ferrà	Joan	Chevaux en fuite par le vol de l'oiseau-terreur	1976	Óleo sobre serigrafía	108.182,18
117	Canet Font	Ramón	Sin título	1988	Técnica vinílica	2.704,55
118	Bover Bennàssar	Josep	Autorretrato	1957	Óleo	1.352,28
123	Echeverría Garrido	Patxi	Ocre	1986	Pigmentos y óleo	1.352,28
125	Gelabert Massot	Antonio	Emparrat amb escala	c. 1918-1923	Óleo	4.056,83
126	Miró Ferrà	Joan	Sin título	1974	Gouache	13.522,77
127	Miró Ferrà	Joan	Retrato de Pedro Serra	1969	Colores a la cera	10.821,82
128	Ruiz Picasso	Pablo	Grabado de la serie 156	1970	Aguada	18.931,88
129	Guinovart Bertrán	Josep	Sin título	1970	Collage	1.622,73
130	Cittadini Podesta	Tito	Taberna	1949	Óleo	4.056,83

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
131	Blanchard (Gutiérrez-Cueto Blanchard)	María	Bodegón con frutero, botella y vaso	1918	Óleo y lápiz	16.227,33
132	Bennassar Vives	Joan	Sin título	1982	Técnica mixta	2.704,55
133	Miró Ferrà	Joan	Sin título (varias obras enmarcadas conjuntamente)	1978	Tinta negra	13.522,77
134	Anglada-Camarasa	Hermenegildo	Estudio para un cuadro	1924	Óleo	5.409,11
135	Miró Ferrà	Joan	Paysage de Mont-roig	1916	Óleo	324.546,54
136	Millares	Manuel	Cuadro 160 II	1961	Técnica mixta	54.091,09
137	Miró Ferrà	Joan	Sin título	1973	Gouache	27.045,54
139	Anglada-Camarasa	Hermenegildo	Sin título	1938	Dibujo a lápiz de color	1.352,28
142	Tàpies	Antoni	Sin título ("Plural")	1978	Óleo y lápiz	10.821,82
148	Anckermann Riera	Ricard	Àngel	1883	Óleo	2.704,55
149	Anckermann Riera	Ricard	Àngel	1883	Óleo	2.704,55
150	Anckermann Riera	Ricard	Àngel	1883	Óleo	2.704,55
152	Bruck	Herman	Sin título	1932	Óleo	2.704,55
153	Hernández Mompó	Manuel	Sin título	1980	Óleo	5.409,11
154	Ramis Palou	Juli	Abstracción cubista	1953	Óleo	16.227,33
155	Rusiñol Prats	Santiago	Son Moragues. Sa muntanyeta	1903	Óleo	54.091,09
156	Ramis Palou	Juli	Arlequin	1950	Cera	21.636,44
157	Gnoli	Domenico	Pistolero	1963	Técnica mixta	13.522,77
158	Fautrier	Jean	Sin título	1958	Gouache	8.113,66
159	Faber Zietz	Willhelm (Will)	Composición	1978	Óleo	5.409,11
160	Appel	Karel	Sin título	1982	Óleo	10.818,22
163	Menéndez Rojas	Josep Manuel	Sin título	1989	Acrílico	5.409,11
164	Fuster Valiente	Joan Antoni	Sin título	1930	Óleo	2.704,55
165	Quetglás Ferrer	Pedro "Xam"	Gloria perdida	1988	Técnica mixta	1.352,28
170	Cittadini Podesta	Tito	Sin título	1948	Óleo	4.056,83
178	Soler	Joan	Jardi cremant I	Sin fecha	Técnica mixta	2.704,55
179	Dalí	Salvador	Sin título	Sin fecha	Tinta	13.522,77
192	Gordillo	Luis	Sin título. Serie Burbujas	1997	Acrílico	5.409,11
199	Gutiérrez Solana	José	Esperando la sopa	1910-1912	Técnica mixta	13.522,77
224	Tàpies	Antoni	Jambe et aile	1987	Técnica mixta	13.522,77
226	Seguí	Antonio	Textura	1972	Técnica mixta	21.636,44
240	Muro	Luis	Sin título	1974	Óleo	2.704,55
260	Ruiz Picasso	Pablo	Visage dans un ovale	1955	Cerámica	8.113,66
272	Ruiz Picasso	Pablo	Vallauris	1953	Cerámica	2.704,55
275	Ruiz Picasso	Pablo	Joueur de flûte	1951	Cerámica	8.113,66
277	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
278	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
279	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
280	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
281	Miró Ferrà	Joan	Prueba de autor cartel exposición Sa Llotja	1978	Litografía	4.050,00
282	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
283	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
284	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
285	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
286	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
287	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
288	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
289	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
290	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00
291	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografía	225,00

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
293	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografia	225,00
294	Miró Ferrà/D'Assís	Joan/Francesc	Càntic del sol	1975	Bibliófilo	43.200,00
295	AA. VV.	-	Pedra i Cos	1988	Bibliófilo	450,00
296	Tàpies	Antoni	La clau del foc	1973	Bibliófilo	13.500,00
297	Ruiz Picasso	Pablo	El entierro del Conde de Orgaz	1969	Bibliófilo	1.350,00
298	Miró Ferrà/Brossa	Joan/Joan	Tres Joans	1978	Bibliófilo	5.400,00
299	Ramis Palou	Juli	Calendario Foment de Turisme	1985	Litografia	225,00
301	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
302	AA. VV.	-	Palma	1989	Bibliófilo	1.350,00
304	Miró-Alberti	Joan-Rafael	Maravillas con variaciones acrósticas en el jardín de Miró	1975	Bibliófilo	2.700,00
306	Miró Ferrà	Joan	El vol de l'Alosa. Els poetes mallorquins a J. Miró	1973	Bibliófilo	81.000,00
307	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
308	Miró Ferrà	Joan	Prueba de autor catálogo exposición Sa Llotja	1978	Litografia	1.890,00
309	Miró Ferrà	Joan	Prueba de autor catálogo exposición Sa Llotja	1978	Litografia	1.890,00
310	Guinovart	Josep	Sin título	1985	Grabado	243,00
313	Ruiz Picasso	Pablo	Intérpretes y bailarines de música	1957	Cerámica	13.522,77
315	Ruiz Picasso	Pablo	La estocada	1959	Cerámica	6.761,39
316	Ruiz Picasso	Pablo	Visage patiné	1959	Cerámica	8.113,66
320	Ruiz Picasso	Pablo	Banderilleros	1959	Cerámica	6.761,39
321	Ruiz Picasso	Pablo	Picador	1959	Cerámica	6.761,39
322	Ruiz Picasso	Pablo	Pase de capote	1959	Cerámica	6.761,39
324	Ruiz Picasso	Pablo	Paseo	1959	Cerámica	6.761,39
326	Ruiz Picasso	Pablo	Pase de muleta	1959	Cerámica	6.761,39
327	Ruiz Picasso	Pablo	Cogida	1959	Cerámica	6.761,39
329	Ruiz Picasso	Pablo	Arrastro	1959	Cerámica	6.761,39
332	Ruiz Picasso	Pablo	Visage de faune tourmenté	1956	Cerámica	10.821,82
333	Ruiz Picasso	Pablo	Visage aux yeux rieurs	1969	Cerámica	21.636,44
334	Ruiz Picasso	Pablo	Chouette	1968	Cerámica	10.821,82
335	Ruiz Picasso	Pablo	Gros oiseau corrida	1953	Cerámica	32.454,65
337	Ruiz Picasso	Pablo	Oiseau nº 82	1963	Cerámica	5.409,11
338	Ruiz Picasso	Pablo	Intérpretes de música	1957	Cerámica	13.522,77
340	Ruiz Picasso	Pablo	Grand vase pékiné	1956	Cerámica	27.045,54
342	Gauguin	Paul	Le petite parisienne	1939	Escultura	4.500,00
343	Miró-Llorens Artigas	Joan-Josep	Figurine	Sin fecha	Cerámica	13.522,77
429	Motherwell	Robert	Guardian nº 3	1966	Collage	10.821,82
424	Aizkorbe	Faustino	Sin título	Sin fecha	Escultura	16.200,00
427	Miró Ferrà	Joan	Ejemplar Última Hora (exposición Miró La Llotja)	1978	Impresión	52,50
431	Rosselló Rosselló	Llorenç	Nina	1897	Escultura	8.100,00
450	Rosselló Rosselló	Llorenç	Sin título	Sin fecha	Lápiz	901,53
451	Rosselló Rosselló	Llorenç	Sin título	Sin fecha	Lápiz	901,53
452	Rosselló Rosselló	Llorenç	Sin título	Sin fecha	Lápiz	901,53
453	Rosselló Rosselló	Llorenç	Sin título	Sin fecha	Lápiz	1.051,79
454	Rosselló Rosselló	Llorenç	Foner	Sin fecha	Lápiz	1.051,79
455	Rosselló Rosselló	Llorenç	Sin título	Sin fecha	Lápiz	1.051,79
472	Rosselló Rosselló	Llorenç	Bust de nina	Sin fecha	Escultura	8.100,00
173	Modigliani	Amadeo	Tête de face	1910-11	Lápiz	32.454,65
180	Horn	Rebecca	L'affair denanda	1981	Técnica mixta	13.522,77
189	Kiefer	Anselm	Brunhilde schläft	1980	Óleo	27.045,54
191	Hernández	José	Histórica II	1998	Óleo	13.522,77
193	Gestel	Leo	Haven Palma	1914	Carboncillo	2.884,86

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
215	Marquet	Albert	Femmes arabes, oasis	c. 1929	Acuarela	13.522,77
225	Staël	Nicolas de	Eau de vie	1948	Óleo	18.030,36
242	Longobardi	Nino	Sin título	1992	Técnica mixta	5.409,11
245	Llambias	Pep	Dedo de...	2001	Técnica mixta	4.056,83
269	Iglesias	José María	Eldag envoraginado	1995	Acrílico	8.113,66
274	Schulz-Rumpold	Volkmar	Linksspucker	1989	Técnica mixta	10.821,82
311	Brown	James	Sin título	1974	Acrílico	13.522,77
181	Brauner	Victor	Cosmogonie d'un visage	1961	Óleo	2.704,55
195	Foujita	Tsugaru	Les deux amies (Youki et Mado)	1926	Lápiz	1.622,73
241	Miró Ferrà	Joan	S/T	1980	Lápiz graso y carboncillo	45,08
344	Ulbrich	John	Paisaje azul	1990	Óleo	342,58
345	Sicilia Fernández-Shaw	José María	Sin título	1990	Acuarela y cera	1.803,04
346	Socias	Antoni	Escisió obligada	Sin fecha	Collage	144,24
347	Vu	Yannick	The Hollow Man	Sin fecha	Técnica mixta	198,33
348	Labra Suazo	José María de	Sin título	Sin fecha	Escultura	252,42
349	Ráfols-Casamada	Albert	Signes d'aire	1990	Bibliófilo	72,12
350	Gómez Fuster	Susy	Sin título	Sin fecha	Óleo	81,14
351	García Sevilla	Ferrán	Sin título	Sin fecha	Técnica mixta	1.334,25
352	Vu	Yannick	Nopal grande	Sin fecha	Técnica mixta	198,33
353	Phillips	Peter	Dry Light	1990	Óleo	522,88
354	Forteza Muñoz	Rafael	Sin título	Sin fecha	Técnica mixta	252,42
355	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
356	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
357	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
358	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
359	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
360	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
361	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	346,18
362	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
363	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
364	Miró Ferrà	Joan	Serie Mallorca	1973	Grabado	576,97
365	Hartung	Hans	P20/1977/H8	Sin fecha	Óleo	2.884,86
441	Pomodoro	Arnaldo	La colonna del viaggiatore	1962	Escultura	2.704,55
485	Miró Ferrà	Joan	El sol	1972	Medallón	900,00
565	Miralles	Joan	Ciutat de Palma amb núvols	2005	Óleo	2.520,00
572	Bellini	Felipe	Atardecer en Deia	1924	Óleo	2.250,00
570	Hudson	Richard	Big Moma	2002	Escultura	5.400,00
571	Woodrow	Bill	History Lessons	1999	Escultura	5.400,00
573	Oppenheim	Dennis	Brush Building	2005	Escultura	6.750,00
585	Léger	Fernand	Esquisse pour les plongeurs (fond jaune) (1er état)	1941	Óleo	367.500,00
587	Nadal	Guillem	S/T 1, 12, 06	2006	Técnica mixta	2.175,00
588	Tarrasó	Casimir	Bravura del mar en la costa mallorquina	1947	Óleo	6.264,00
592	Martin	Jason	Feral	2007	Óleo	3.000,00
646	Knoebel	Imi	Revolver I	2003	Acrílico	7.200,00
647	Knoebel	Imi	Schwarzes Bild	1990	Acrílico	4.200,00
648	Gordillo	Luis	Gap perspectivo B	2000	Óleo	5.400,00
649	Förg	Günter	S/T	2007	Óleo	2.916,00
650	Dornerl	Helmut	I-Ruption	2007	Laca	3.000,00
651	Zimmermann	Peter	Pond 1	2006	Epoxi	18.000,00
652	Ciria	José María	Profunda soledad	2006	Óleo	2.700,00

AUTOR						VALOR
Nº REG.	LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA	TÈCNICA	COMPTABLE
720	Meese	Jonathan	Dr. Tyrannosaurys rex de Meeseher	2004	Pintura y collage con fotograf. Y objetos	4.500,00
721	Neshat	Shirin	Serie "Fervor" (Couple at Intersection)	2000	Fotografia. Gelatina de plata	2.400,00
657	Barceló	Miquel	Têtes de sardines	1999	Técnica mixta	48.000,00
751	Barceló	Miquel	Venus Bruta Sentita	1982	Óleo	18.000,00
752	Barceló	Miquel	Bodegón Vernís	1989	Óleo	51.000,00
753	Sicilia	José Maria	S/T	1988/1989	Óleo	9.000,00
694	Kiefer	Anselm	Sheribat Ha Kelim	1990	Plomo, vidrio, vestido, ceniza ...	42.000,00
695	Kiefer	Anselm	Frauen der Antike	2006	Plomo, yeso y técnica mixta	27.000,00
696	Kiefer	Anselm	Schwarze Flocken	2006	Óleo, emulsión, acrílico, yeso, ...	60.000,00
697	Kiefer	Anselm	Am Anfang	2008	Óleo, emulsión y plomo s/papel fot.	60.000,00
						4.259.584,11

Full de signatura de Comptes Anuals pels Patrons

Els Comptes Anuals que conté aquest document han estat aprovats pel Patronat de la Fundació en la sessió de dia 04/06/2012, i se signen amb la conformitat dels Patrons.

En representació del Govern de les Illes Balears:

M.Hble. Sr. José Ramón Bauzá Díaz	Hble. Sr. Rafael Àngel Bosch i Sans
Hble. Sr. Antonio Gómez Pérez	

En representació del Consell de Mallorca:

M.Hble. Sra. Maria Salom Coll	Hble. Sr. Joan Rotger Seguí
Hble. Sr. Jaume Juan García	

En representació de l'Ajuntament de Palma

M.Hble. Sr. Mateo Isern Estela	Il·Im. Sr. Fernando Gilet Sancenon / Il·Ima. Sra. María José Massot Ramis d'Ayreflor
Il·Im. Sr. Álvaro L. Gijón Carrasco / Il·Im. Sr. Pau Reus Frontera	

En representació de la Fundació d'Art Serra

Excm. Sr. Pere A. Serra Bauzá	Sra. Carmen Serra Magraner
Sr. Sebastián Ginart Ginart	