



Enero  
Febbreo  
Marzo

2017

## PROGRAMACIÓN DE INVIERNO 2017

---

Programa de visitas guiadas a Es Baluard y su entorno: “Conoce Es Baluard”, “Días de lluvia” y “Es Baluard Experience”. Reserva previa en [mediacio@esbaluard.org](mailto:mediacio@esbaluard.org). Consultar precios y horarios en [www.esbaluard.org](http://www.esbaluard.org).

Del 10 de enero al 26 de febrero, visitas a ArtFutura para grupos y escuelas. Inscripciones en [museu@esbaluard.org](mailto:museu@esbaluard.org).

---

1 de enero. El museo permanecerá cerrado este día.

6 de enero. Puertas abiertas por el Día de Reyes.

10 de enero a las 17:00h, “Laboratori B”, programa formativo para creadores/as. Ideado y conducido por Fernando Gómez de la Cuesta. Actividad cerrada al público.

11 de enero a las 19:00h. Visita guiada a “Colección Permanente” con la directora de Es Baluard, Nekane Aramburu. Planta 0. Actividad gratuita.

Del 13 de enero al 2 de febrero. “Un lugar para vivir cuando seamos viejos. Escuela de oficios deseados” por Ana Gallardo. Programa GranGent/GentGran. Actividad cerrada al público.

14 de enero a las 11:00h. “Amb un pam de nas”. Taller para familias con niños y niñas de 3 a 5 años. Reserva previa al 971 908 201. Precio: 1€ por niño/a.

18 de enero a las 18:30h “Sant Sebastià, del icono al mito IV. *Locus Amoenus* (lugar ameno), paisajes de *cruising*”. Coordina Juanjo Oliva, colaboran Ben Amics LGTBI, Rosa Mascaró y Pepe Miralles. Visita y coloquio. Actividad gratuita con aforo limitado. Recomendada para mayores de 18 años.

20 de enero de 10:00 a 20:00h. Puertas Abiertas por Sant Sebastià.

24 de enero a las 19:00h “Un lugar para vivir cuando seamos viejos. Escuela de oficios deseados”, encuentro con Ana Gallardo. Actividad gratuita, abierta al público.

26 de enero a las 17:00h. “Cuerpo y género: proyectos transversales desde el arte contemporáneo”. Formación permanente del profesorado en colaboración con el CEP de Palma Jaime Cañellas Mut y el ESADIB. Actividad cerrada al público.

---

## PROGRAMACIÓN DE INVIERNO 2017

---

28 enero de 12:00h a 14:00h. “13 aniversario de Es Baluard. Presentación del libro *Islas y Horizontes*”. Introducción de Remedios Zafra, Nekane Aramburu y participantes invitados (12:00h) y Laia Malo DJ Set (13:00h). Actividad gratuita.

Del 31 de enero a abril. “Indrets Invisibles” proyecto de Sa Galania - Art, cultura i mediació, con la participación de Maria Ruido. Convocatoria Art For Change 2016 de “la Caixa”. Actividad cerrada al público.

2 de febrero a las 20:00h. Inauguración de la exposición “¿Por qué me visto de negro si amo tanto la vida? (Teresa Matas. Una revisión desde la contemporaneidad).

11, 18, 25 de febrero a las 11:30h. “Familia! El dissabte va d’art”. Taller para familias con niños y niñas de 6 a 12 años. Reserva previa al 971 908 201. Precio: 1€ por niño/a.

14 de febrero a las 17:00h, “Laboratori B”, programa formativo para creadores/as. Ideado y conducido por Fernando Gómez de la Cuesta. Actividad cerrada al público.

15 de febrero a las 16:00h, Visita de Amics d’Es Baluard al taller de Teresa Matas. Actividad cerrada al público.

20 de febrero de 17:00 a 20:00h. Presentación en Madrid, Tabacalera. Proyecto “Les Clínicas d’Es Baluard”, “Laboratori B” y curso 2017/2018. Actividad gratuita.

1 marzo de 10:00 a 20:00h. Puertas abiertas por el Día de las Islas Baleares.

3 de marzo. Inauguración de la exposición “Waste Lands” en el Museo San Telmo (Donostia).

4 de marzo a las 11:30h. “Familia! El dissabte va d’art”. Taller para familias con niños y niñas de 6 a 12 años. Reserva previa al 971 908 201. Precio: 1€ por niño/a.

8 de marzo de 18:00 a 21:00h. Master class de Marina Núñez. Auditori. Inscripciones en museu@esbaluard.org. Precio: 10€.

9 de marzo a las 20:00h. Inauguración de “Reproductibilitat 2.3. Marina Núñez”. Aljub.

14 de marzo. Apertura al público de “Micro-injertos en la colección de Es Baluard por Tolo Cañellas”.

## PROGRAMACIÓN DE INVIERNO 2017

---

15 de marzo a las 19:00h. “Les mil i una nits”. Encuentro de Teresa Matas con María José Corominas y Ana Bàrbara Cardellà Corominas. Planta 0. Actividad gratuita.

18 y 25 de marzo a las 11:00h. “Família! El dissabte va d’art”. Taller para familias con niños y niñas de 3 a 5 años. Reserva previa al 971 908 201. Precio: 1€ por niño/a.

22 de marzo a las 19:30h. Conferencia de Victoria Combalia. Actividad gratuita.

23 de marzo a las 17:00h. “Cuerpo y género: proyectos transversales desde el arte contemporáneo”. Formación permanente del profesorado en colaboración con el CEP de Palma Jaume Cañellas Mut y el ESADIB. Actividad cerrada al público.

23 de marzo a las 19:30h. Proyección del documental *Dora Maar, a pesar de Picasso* (Alejandro Lasala y Victoria Combalía) e introducción de Victoria Combalía sobre Dora Maar. Actividad gratuita.

25 de marzo de 10:00 a 15:00h. Puertas abiertas por Art Palma Brunch.

28, 29, 30 y 31 de marzo, de 16:00 a 20:00h. “Public Address. El arte público como espacio para el disenso (intramuros/extramuros)”. Curso de Avelino Sala. Precio: 50€. Información e inscripciones: [difusio02@esbaluard.org](mailto:difusio02@esbaluard.org).

29 de marzo a las 19:00h. “Les mil i una nits”. Encuentro de Teresa Matas con Magda Albis y Pilar Rubí. Planta 0. Actividad gratuita.

## PROGRAMACIÓN DE INVIERNO 2017

---

### EXPOSICIONES Y PROYECTOS

*Precio y horario habituales del museo*

*De martes a sábados de 10:00 a 20:00 horas*

*Domingos de 10:00 a 15:00 horas*

Planta 0. “Reproductibilitat 2.2. colección olorVISUAL”. Hasta el 22 de enero de 2017.

Planta 0. “¿Por qué me visto de negro si amo tanto la vida? (Teresa Matas. Una revisión desde la contemporaneidad)”. Del 3 de febrero al 7 de mayo de 2017.

Planta 1. “Colección permanente”. Hasta el 7 de enero de 2018.

Planta 1. “Microinjertos (bypass) en la colección permanente de Es Baluard por Tolo Cañellas”. Del 14 de marzo al 14 de mayo de 2017.

Gabinet. Shirin Neshat. Del 26 de enero al 3 de septiembre de 2017.

Observatori. “*Locus Amoenus* (lugar ameno). Paisajes de *cruising*”. Un proyecto de Juanjo Oliva. Del 18 de enero al 12 de febrero de 2017.

Observatori. Residencia del artista Pierre Pauz, dentro del proyecto The Spur. Exposición del proceso y del resultado. Del 14 de febrero al 2 de abril de 2017.

Aljub. “Reproductibilitat 2.3. Marina Núñez”. Del 10 de marzo al 9 de abril de 2017.

Intermedi. “ArtFutura”. Del 10 de enero al 26 de febrero de 2017.

*En la tienda del museo: programa “Diseño e Innovación en las Islas Baleares”*

María del Mar Sánchez. Hasta el 27 de febrero de 2017.

Isabel Echávarri. Del 28 de febrero al 2 de julio de 2017.