

Cronograma general de Les Clínicas d'Es Baluard 2015/2016

Primer encuentro grupal y Jornadas abiertas en paralelo

17 de septiembre de 2015

De 10.00 a 20.00h.

Apertura del programa.

Sesiones de presentación de los artistas participantes.

Intervención de media hora cada uno.

Debate y balance final de la jornada.

¹*Pautas para las presentaciones:*

Un power point explicativo con el statement y presentación de la línea de trabajo/ obras + un breve comentario sobre las necesidades profesionales y de formación. La presentación no puede exceder los 20 minutos y posteriormente a la misma habrá 10 minutos para el comentario de los formadores y los demás artistas participantes.

18 de septiembre de 2015

De 10.00 a 12.00h. Continúan las sesiones de presentación de los artistas participantes.

De 12.30 a 18.00h. Comentarios generales, análisis de conclusiones y demarcación de objetivos personalizados para seguir trabajando durante el programa de formación.

De 18:30 a 21h.

Apertura de las jornadas abiertas al público.

Conferencia inaugural de las jornadas

Mesa redonda: Nuevos formatos de formación para artistas

19 de septiembre de 2015

De 10.00 a 14.00h. 3 conferencias abiertas al público.

Primeras sesiones individuales con los coaches

Semana del 19 al 25 de octubre de 2015

Durante esta semana los artistas tendrán unas sesiones privadas con cada uno de los tutores. Estas reuniones pueden ser presenciales en las ciudades (Barcelona, Madrid, Palma o Burdeos) o a través de conexión skype.

El objetivo de estas tutorías será examinar en detalle el trabajo y situación de cada participante para ver cómo se le puede acompañar en su proceso creativo y de acuerdo con las líneas de actuación marcadas en el programa de estudios.

Reunión interna de los tutores y enfoque de las trayectorias de trabajo a seguir con los artistas.

Noviembre de 2015. La finalidad de este encuentro es realizar una valoración conjunta de los artistas participantes para delimitar distintos frentes de actuación de los tutores, que eviten solapamientos y proporcionen un examen de los distintos proyectos y situaciones de los participantes desde múltiples dimensiones y siempre desde la complementariedad. Se delimitarán y distribuirán temas, materias y cuestiones entre los coaches para orientarlos hacia la siguiente sesión con cada artista.

Diciembre de 2015. Envío a los artistas de pautas de trabajo personalizadas.

Segundas sesiones individuales con los coaches

Semana del 25 al 31 de enero de 2016

Durante esta semana los artistas tendrán una segunda reunión con cada uno de los tutores.

El objetivo de estos encuentros será:

- a) otorgar los instrumentos y materias que cada coacher esté llevando.
- b) realizar un seguimiento y trazar los objetivos para la consecución de los procesos.

Posible encuentro en Madrid.(optativo)

Febrero de 2016. Aprovechando la ocasión de Arco y Just Madrid, se organizará un encuentro para que aquellos que puedan asistir tengan la oportunidad de poner en común sus procesos y enriquecerse mutuamente de la mano de algunos de los expertos implicados en *Les Clínicas d'Es Baluard*.

Reuniones con la directora y el jefe de estudios del programa

Durante el mes de marzo de 2016. Los artistas participantes tendrán estas reuniones de seguimiento, complementarias a las realizadas con los tutores. (skype o presencial).

Encuentro grupal de cierre del programa

8 y 9 de abril de 2016.

El 8 de abril 10.00 a 20.00h. y el 9 de 10.00 a 13.00 horas. Dos sesiones dedicadas a la presentación por parte de los artistas de los procesos llevados a cabo durante *Les Clínicas d'Es Baluard*. Evaluación conjunta de la trayectoria y resultados alcanzados así como demarcación de posibles líneas de fuga.

Visita a los Talleres de la Fundació Pilar i Joan Miró.

Con la colaboración de:

