

Es Baluard es un equipamiento institucional balear enclavado en un lugar privilegiado de la bahía de Palma y se constituye como un complejo cultural en torno a la muralla histórica y los espacios anexos.

Más allá de su ubicación física el proyecto se extiende como concepto y mediador hacia el radio próximo a partir del trabajo en red y hacia otros ámbitos geográficos y culturales con proyectos similares con los que encuentra sintonía y cuyas sinergias pueden complementarse.

Entre el compromiso social, el esfuerzo intelectual y el ocio, entendemos que la misión del museo además de la labor patrimonial es ofrecer a sus diversos interlocutores las herramientas críticas adecuadas para conocer y reconocer las prácticas artísticas contemporáneas.

Programaciones y destino de los espacios

- Colecciones permanentes (Planta 1). Toda la planta baja muestra de forma continua la presentación de las colecciones de Es Baluard a través de diferentes diálogos abiertos a interpretaciones curatoriales o *Carte blanche* sobre las mismas u otras colecciones complementarias.
- Exposiciones temporales (Planta 0). La programación se basa en una línea de exposiciones colectivas, historiográficas, de tesis o investigación para el conocimiento del arte moderno y contemporáneo marcada por la dirección del museo. En esta sala, con el objetivo de fomentar el análisis histórico y contextualizar lo sucedido artísticamente en el pasado reciente, el museo mantiene desde 2013 una convocatoria abierta al fomento de líneas de investigación y difusión sobre creadores o colectivos de las Islas Baleares.
- Aljub (Planta 0). La programación del Aljub se desarrolla a partir de los criterios expuestos a continuación:
 - A/ Proyectos vinculados a las dinámicas propias del museo: su programa de arte actual centrado en la colección, las áreas desarrollo educativo y acción cultural, así como artistas internacionales en sintonía con la programación concebida por la dirección.
 - B/Propuestas de los colectivos asociados al museo y creadores en residencia (entendemos los proyectos asociados como colectivos privados o públicos sin ánimo de lucro con una programación regular de actividades o acciones enfocadas en el desarrollo de la creación y/o acordes con el devenir y pulsión de la sociedad contemporánea en permanente evolución).
 - C/Alquileres de entidades, empresas, fundaciones o festivales que sientan su uso como la aportación a un proyecto cultural museístico singular.

- Intermedi (Planta 0). Es un *hub*, un espacio de interconexiones entre colectivos, ciudadanos y entidades que hallan aquí un lugar de encuentro para compartir, investigar o divulgar ideas, pensamientos y fórmulas colaborativas en sintonía con la filosofía y fundamentos del museo.
- Gabinet (Planta 2). Sala de la planta superior que sirve de espacio para la presentación de proyectos enraizados en la colección de Es Baluard, artistas cuyas obras forman parte del museo o corrientes artísticas y culturales vinculadas a los mismos. La selección puede partir de las propias obras del museo o nuevos hilos que surgen de la práctica artística de sus creadores, con el fin último de documentar, dar a conocer y promover la investigación de los contenidos vinculados al museo.
- Observatori (Planta 2). Área abierta al conocimiento y la presentación transdisciplinar de las prácticas contemporáneas y a la colaboración con otras entidades. Este espacio, basado en la presentación de procesos y nuevas vías de conocimiento, se diversifica y muta en función de las necesidades de cada momento especializado en lo emergente y en procesos orgánicos de productores, investigaciones, residencias artísticas, colectivos o creadores de diferentes disciplinas.
- Espai Educatiu Guillem Cifre de Colonya (Planta 2). Concebido a través de un *workshop* de arquitectura efímera iniciado en diciembre 2014 y finalizado en abril de 2015 bajo la dirección de Nerea Calvillo (C+arquitectos) y Andrés Jaque (Office for Political Innovation) con la colaboración de Juana Canet (COAIB) y los participantes del taller Natalia Escudero, Selina Feduchi, Gádor Luque, Noemí Martínez, Marina Moner, Alba Peña, Miguel Ros, Eva Seijas, Carmen Soler, Maria Tirón. Es un espacio que atiende a las nuevas demandas de acciones mediadoras y pedagógicas del Área de Desarrollo educativo, formación y programas públicos de Es Baluard.
- Els Arcs. Espacio exterior de uso para colectivos asociados o propuestas en torno a la creación y las culturas contemporáneas.
- Terrazas superiores y patio y plazas exteriores. Espacios abiertos a modo de ágora para el pensamiento y el ocio.
- The Tower (exterior complejo cultural). Torre del año 1105 cedida temporalmente por el Ajuntament de Palma a Es Baluard, intentando recuperar un espacio para la ciudad de uso público y abierto a la sociedad civil. Para su utilización se mantiene una convocatoria abierta con carácter local e internacional con objeto de revitalizar el entorno natural y patrimonial, su sentido histórico y su significación mediterránea, bajo el nombre de TAZ (Temporary Autonomous Zone). Un no-lugar emblemático por su historia y abandonado durante años se convierte ahora en un espacio-plataforma donde lo importante es el proceso, compartir experiencias y trabajar en red.