

# Cos i gènere: Projectes transversals des de l'art contemporani

**Curs acadèmic: 2016-2017**

**Modalitat: Formació intercentres**

**Hores: 30 Places: 16**

**Àrea: Totes**

**Àmbit: Centres**

**Tipus d'estudi: Presencial**

**Activitat: 990198 Esdeveniment: 4850**



## CEP de Palma

**10 de novembre de 2016 a 4 de maig de 2017**

### Línia estratègica

4. Educació inclusiva

### Destinataris

Professorat d'Educació secundària obligatòria i Batxillerat de qualsevol matèria.

Se prioritzarà al grup de professors que pertanyin al mateix equip docent d'un centre amb un mínim de 3 docents per centre.

### Requisits

Formar part del mateix centre.

Formar un grup de 3 docents mínim per centre de diverses matèries.

### Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

1. L'ordre de preferència que figura a l'apartat de DESTINATARIS.
2. L'ordre d'inscripció.

### Objectius

Abordar el tema del gènere i enfocar com s'hi pot treballar des de les diferents assignatures. Lligar les qüestions de gènere sorgides amb el treball a partir del cos i la performance. Apropar-se al llenguatge de la performance dins les pràctiques artístiques contemporànies i entendre'n les seves possibilitats expressives. Oferir un espai de reflexió, col·laboració i intercanvi d'experiències que faciliti el treball de l'art contemporani al centre educatiu. Entendre el museu i les possibilitats de treballar a partir de l'art contemporani com una eina per a la tasca docent a l'aula. Facilitar estratègies perquè l'alumne experimenti per si mateix el procés creatiu i artístic.

### Continguts

Gènere i adolescència. Les pedagogies del gènere i feministes. Gènere des de l'art contemporani. La performance.

### Metodologia

El tema a treballar seria el gènere vinculant-ho amb la performance com a llenguatge artístic. Sessions teòriques amb formadors externs des de Es Baluard, ESADIB i la col·laboració de na Meritxell Esquirol amb el tema de feminismes i rols de gènere. Posteriorment s'alternaran sessions conjuntes de tots els centres de reflexió i proposta d'aplicabilitat a l'aula. Visita guiada al museu amb el grup classe i els docents de la formació. Seguiment a les aules. Performance final. Hi haurà un 30% de ponència externa per part dels membres del

museu i de l'ESADIB.



## Transferència

Es realitzarà una proposta d'aplicació a l'aula des de cada centre treballant conjuntament un mateix projecte de treball on l'eix conductor és el gènere i l'art; tot des de diverses matèries. Alguns exemples podrien ser: Biologia: tractar la qüestió del gènere des del punt de vista biològic i veure com determinades preconcepcions sobre el binomi sexe-gènere són infundades i fruit de prejudicis socials. Història: esdeveniments físics i socials tant del present com del passat analitzant-los des d'una perspectiva de gènere. Música: canal de transmissió i producció de valors socials. Llengües: seran vehicles de comunicació verbal i escrita, que seran imprescindibles en les fases de plantejament, disseny i comunicació del projecte desenvolupat.



## Calendari

- 1ª sessió: dijous 10 de novembre.
- 2ª sessió: dimecres 25 de novembre.
- 3ª sessió: dijous 1 de desembre.
- Visita taller al museu amb els estudiants per recollir algunes de les qüestions que s'han estat treballant amb els docents i abordar-les des de l'art contemporani (i la performance). Els continguts es vincularan amb obres d'art que hi hagi a les sales. CONCRETAR AMB CADA CENTRE EDUCATIU.
- 4ª sessió: dijous 26 de gener.
- Tutories individualitzades amb els equips docents de cada centre per tal de dissenyar el treball posterior amb els alumnes així com el paper que hi juga cada un dels professors implicats. (2h a convenir amb l'equip del museu entre l'1 i el 15 de febrer).
- 1 sessió de l'equip d'educació del museu a l'aula per escollir amb els alumnes sobre què anirà la seva performance i començar a pensar en el seu disseny (2h x grup classe al centre educatiu a convenir entre el 15 i el 27 de febrer)
- 2 sessions al centre amb els alumnes per realitzar la performance (2 sessions de 2 hores x grup classe al centre educatiu a convenir durant el mes de març).
- 5ª sessió: dijous 23 de març.
- 1 sessió pública de visibilització del treball realitzat (data a determinar maig)
- 6ª sessió: dijous 4 de maig.



## Lloc

CEP DE PALMA i MUSEU ES BALUARD.

A la primera sessió que es realitzarà al CEP de Palma es concretarà on es realitzaran cada una de les sessions.



## Horari

Les sessions del 10 de novembre, 23 de març i 4 de maig seran de dues hores (de 17 a 19 hores).

Les sessions del 25 de novembre, 1 de desembre i 26 de gener seran de tres hores (de 17 a 20 hores).



## Inscripció

Podeu fer la inscripció del 18 al 30 d'octubre de 2016 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari, no podrà accedir al Portal del Personal. Per sol·licitar compte d'usuari heu d'anar a [http://weib.caib.es/Suport/solicitud\\_email/sol\\_email\\_.htm](http://weib.caib.es/Suport/solicitud_email/sol_email_.htm). Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Cliqueu Sol·licitud cursos i seleccioneu CEP DE PALMA.
2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Cliqueu l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau.
3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 3 de novembre de 2016. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CEP DE PALMA. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.
4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència del 3 al 7 de novembre a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça.
5. La llista d'admesos s'actualitza automàticament al confirmar la inscripció.
6. Si les places no s'han cobert amb els confirmats es cridarà a les persones que estiguin a la llista d'espera per estricte ordre de preferència els dies 8 i 9 de novembre fins que s'ocupin les places lliures.

**IMPORTANT:** si una persona confirma i no participa en l'activitat sense una causa justificada, les sol·licituds de participació en altres activitats formatives del mateix curs escolar seran les darreres que es tindran en compte.

## **Avaluació i certificació**

Per als participants a les activitats formatives serà condició necessària per al reconeixement, la participació continuada i activa. Formar un equip docent que vulgui participar en la formació el més transversal possible. Creació de la performance amb el grup classe sobre el que s'articularà la part pràctica i al qual estiguin vinculats els docents participants de l'activitat. Realitzar la visita-taller al museu amb el grup classe designat. Assistència obligatòria al 85% de la fase presencial. Serà condició necessària l'avaluació positiva en les activitats obligatòries de la fase no presencial (entorn virtual Edmodo)

## **Coordinació i informació**

José Antonio Vega Cuesta, director del CEP de Palma - [javega@ceppalma.net](mailto:javega@ceppalma.net)  
Eva Cifre Moré, Irene Amengual Quevedo i Sebastià Mascaró Cabrer, coordinadors de l'àrea de desenvolupament educatiu del museu Es Baluard – [difusio01@esbaluard.org](mailto:difusio01@esbaluard.org)