

ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA



Lucas Platero

Combina su tarea como profesor de psicología en la Universidad Rey Juan Carlos con su labor como editor en Edicions Bellaterra. Acaba de recibir el premio Emma Goldman (Flax Foundation) y es miembro de los equipos de investigación AFIN (<https://www.uab.cat/web/research-1263801915749.html>) y Fractalidades de la Investigación Crítica (<http://psicologiasocial.uab.cat/fic/>). Su último libro publicado es: *Cuerpos Marcados. Vidas que cuentan y políticas públicas* (2019).



Ricard Huerta

Artista y catedrático de Educación Artística en la Universitat de València. Director de Museari, un museo *online* que lucha por la reivindicación de los derechos humanos y la diversidad sexual, desde el arte, la historia y la educación. Entre sus temas de interés está la formación de docentes, la investigación sobre la imagen de las letras, y la creación artística con cuestiones de diversidad sexual.



val flores

Maestra escritora activista de la disidencia sexual. Experimenta en el cruce entre prácticas pedagógicas feministas y *queer* y prácticas artísticas, interrogando las escrituras y los cuerpos como situaciones de (des)aprendizaje. Ha participado en la Exposición colectiva «Pedagogías feministas. Otras formas de hacer mundo», comisariada por kolektivof, en la Universidad Miguel Hernández de Elche (2019). Entre sus últimas publicaciones se encuentran: *Tropismos de la disidencia* (2017) y *Una lengua cosida de relámpagos* (2019).