

# ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA

## *Com jugues les teves cartes?*

### COMPONENTS:

- Cartes de color blau, corresponen a la temàtica de *Perfil*.
- Cartes de color verd, corresponen a la temàtica de *Lloc*.
- Cartes de color vermell, corresponen a la temàtica de *Barrera*.
- Cartes de color groc, corresponen a la temàtica d'*Assoliment*.
- Cartes de color lila, corresponen a la temàtica de *Desig*.

### RESUM DEL JOC:

El joc de cartes *Com jugues les teves cartes?* està inspirat en el nou treball de l'artista Maria Ruido: *Les regles del joc* (2022), que dona a la vegada nom a l'exposició temporal mostrada del 17.03.22 al 04.09.2022 a Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.

Aquesta obra artística és una instal·lació audiovisual que convida a l'espectador a ocupar o habitar – depèn de l'experiència prèvia de cada un o de cada una – un espai en el qual es contempla un diàleg entre Maria Ruido i l'escriptora i activista feminista Brigitte Vasallo.

S'intercanvien records de la infància, del desclassament i del treball en el món de la cultura. Tracten les dificultats, els conflictes i les contradiccions de les classes i el gènere en el món laboral i l'àmbit artístic i cultural.

Ambdues arriben a la conclusió que han tingut una infància similar: terra sense pares (cas Maria Ruido) i família sense terra (cas Brigitte Vasallo). Es tracta d'un desterrament amb circumstàncies diferents a conseqüència de l'èxode rural i de l'emigració viscuda durant els anys 60 i 70 del segle XX a Espanya. Consideren que són diferents formes de perdre la terra. Aquestes migracions no només comportava la pèrdua de població a les zones d'origen i obra de mà no qualificada a les ciutats de destí, sinó que també implica una desaparició de creences i de forma de vida i de sentiment de pertinença. La classe es converteix en un lloc que es vol abandonar. Aquesta situació els obliga a crear-se un personatge. Personatge que ha d'imitar a altres models que genera sensació de no-pertinença: *Hemos llegado performing otra carne*.

El desclassament té un elevat preu que implica el silenci: *La major part de la nostra vida és callar i fer*. Parlen del fet que el camp i el concepte rural és un problema que cal resoldre per les lògiques de la modernitat urbana considerada com a forma superior de vida. Les classes dominants marquen les seves normes d'accés i de pertinença. Tenen el control sobre els mitjans de producció de la cultura. Finalment, arriben a la conclusió que aquestes classes dominants deixen que alguns elements vagin sorgint del desclassament; com és el seu cas que procedeixen de família de classe obrera i han arribat a convertir-se en dones importants i influents en el món de la cultura: *El desclassament individual és un fracàs col·lectiu per a la seva classe i un èxit per a la classe dominant*.

# ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA

La conversa conclou afirmant que *“Les regles del joc” no explícites són les profundes. No coneixem les regles i has de jugar i dissimular. Has entès les normes del joc?. Una vegada que saps que el joc té regles, saps que el joc és el joc. En aquest moment ja decideixes si jugues o no. Podem canviar les regles? Podem evidenciar que el joc té regles?. Les cartes estan donades...*

La intenció d'aquest joc de cartes, creades a partir de l'obra de na Maria Ruido, és entendre com la vida ens dona una sèrie de cartes amb les quals hem de viure i convida, però amb les quals també és possible jugar i canviar el sentit i la direcció de la teva vida.

## DESENVOLUPAMENT DEL JOC:

Damunt la taula es col·locaran en 2 blocs les cartes corresponents a la temàtica de *Perfil* i de *Desig* (sense mostrar els dibuixos/imatges). Cada participant tindrà tres cartes - que pot o no mostrar - corresponents als temes de *Barrera*, *Assoliment* i *Lloc*. Cartes barrejades que no han de ser necessàriament les seves i una corresponent a cada àmbit.

Un dels participants agafarà una carta del bloc de *Perfil* i una altra del bloc de *Desig* i les col·locarà damunt la taula de manera que tothom pugui veure el que hi ha representat a les cartes. El *Perfil* serà la carta d'inici de la història i el *Desig* la del final. A partir de la carta que mostri cada participant (una per torn/persona) - òbviament és possible que es pugui repetir la temàtica -, han de crear entre tots el relat de com a partir de la carta *Perfil* s'arriba, a través de les imatges que es mostren a les cartes triades per ells i relacionades entre elles, al *Desig*.

És possible jugar de diferents formes durant el procés de la creació del relat. D'una banda, hi ha la possibilitat que el relat acabi quan tots els participants han jugat amb una de les seves cartes. D'aquesta manera, cada jugador juga una carta per torn i a la següent partida es torna a treure un nou *Perfil* i un nou *Desig*, però el jugador compta amb una carta menys i així successivament fins no tenir cap carta a les mans. D'altra banda, la segona possibilitat seria jugar amb totes les cartes i que la partida acabi quan s'acaben totes les cartes que tenen els participants. D'aquesta manera només es jugaria amb una carta *Perfil* i una carta *Desig*. L'elecció és vostra.

## FINAL DEL JOC:

No hi ha pautades unes regles de final del joc. Cada grup decidirà quan vol acabar el joc en funció de l'opció seleccionada del procés creatiu de la narració.