

ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA

I CONCURSO DE RELATO BREVE INFANTIL Y JUVENIL DE ES BALUARD MUSEU

Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma convoca «Tenc Veu!», la primera edición de un certamen de relatos breves que quiere incentivar el conocimiento de la Colección del Museo, acercar el Museo y el arte contemporáneo al público infantil y juvenil, fomentar la creatividad literaria, así como iniciar a los/las participantes en el comentario y crítica de arte.

El punto de partida es la exposición [«Personae. Máscaras contra la barbarie»](#) y las temáticas que en ella se abordan: la representación del cuerpo, la identidad, la máscara y el *alter ego* como escenarios de las luchas sociales y reivindicaciones de género, clase y raza en relación con el contexto histórico contemporáneo.

BASES GENERALES DEL CONCURSO

Participantes

- Podrán presentarse niños y jóvenes entre 8 y 17 años.
- Habrá dos modalidades por categoría: 8-12 años y 13-17 años.
- Sólo se admitirá un relato por participante y categoría.
- Los y las participantes tienen que ser los/las titulares de todos los derechos de los relatos presentados. Es Baluard Museu no se hará responsable de ninguna reclamación o requerimiento frente a terceros (daños morales, plagios...).

Categorías

Se podrá participar en tres categorías diferentes:

1. Relato de ficción: esta categoría pretende fomentar la imaginación y la creatividad. A partir del hilo conductor de la exposición o de alguna de las obras de la colección del Museo se creará un relato imaginario.
2. Comentario de obra de arte: esta categoría pretende profundizar en el conocimiento de una obra y artista de la Colección a través de un comentario e interpretación original que fomente el proceso de búsqueda sobre la obra y el autor.

ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA

3. Crítica o Comentario crítico sobre nuestro presente a partir de la exposición: esta categoría pretende fomentar el pensamiento crítico en relación con el discurso de la exposición a través de la construcción de un análisis y una serie de descripciones comprometidas y argumentadas. El objetivo es saber relacionar hechos o manifestaciones que forman parte de la realidad con obras o ideas que se encuentran en la exposición.

Premio

- Se designará un relato ganador para cada una de las 3 categorías y de las 2 modalidades y, eventualmente, se podrán destacar 2/3 relatos de especial mención por categoría y modalidad.
- Se otorgará un premio por categoría y modalidad. El premio consistirá en un cheque de 100€ para cambiar por libros en la librería del Museo y un [carnet de Familia Amiga de Es Baluard Museu](#) vigente durante un año.
- Es Baluard Museu editará una publicación en papel de los relatos ganadores y de los, si se diese el caso, de especial mención.
- Todos los relatos presentados podrán ser publicados por Es Baluard Museu sea en papel o formato digital. Los y las autores/as de las obras presentadas ceden expresamente los derechos de publicación y difusión para la edición electrónica y/o impresa por cualquier medio o vía, así como para posibles reediciones, de Es Baluard Museu. Siempre se hará mención a su autoría.
- Los nombres de los relatos ganadores, así como el de las menciones especiales, se darán a conocer el día 18 de noviembre a través de la web del Museo y de las plataformas digitales que se considere oportunas. La ceremonia de entrega de los premios y la presentación de la publicación en papel de los relatos tendrá lugar el 16 de diciembre por la tarde.
- El jurado puede decidir dejar desierta alguna de las categorías y/o modalidades.

ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA

Tema

- El tema central tiene que estar relacionado con las obras de la colección del Museo expuestas en la exposición temporal [«Personae. Máscaras contra la barbarie»](#) y enmarcado dentro de una de las categorías del concurso.
- Los relatos tendrán que ser de carácter individual, originales e inéditos, y no pueden haber sido premiados con anterioridad en otros concursos o estar pendientes del fallo del jurado.
- El área de Educación del Museo ofrecerá visitas guiadas a la exposición [«Personae. Máscaras contra la barbarie»](#) para profundizar en las obras de arte expuestas. Las personas interesadas tendrán que concretar una cita con el departamento a través del correo electrónico indicado a continuación.

¿Cómo puedes participar?

- La presentación de los relatos se hará por medio de correo electrónico a concursrelat@esbaluard.org
- Se tendrá que enviar un único correo con la siguiente documentación:
 - a. Relato en PDF y en Word (no puede ir firmado ni que sea identificable). No se aceptan envíos que incluyan fotografías, dibujos, enlaces externos o cualquier otra cuestión ajena al texto. El título del PDF y del documento del Word será el del relato.
Requisitos de presentación del relato: Extensión máxima de 800 palabras paginado. Tipo de letra Arial, cuerpo de 12 puntos e interlineado de 1,5. Idioma: catalán o castellano.
 - b. Hoja de inscripción con los datos solicitados (ANEXO 1): Nombre y apellidos, DNI, fecha de nacimiento, dirección completa, código postal y ciudad, nombre del centro educativo y curso, correo electrónico y teléfono de contacto, título de la obra y categoría a la que se presenta el relato. El formulario se tiene que enviar con la firma del participante.* Si se presenta a más de una categoría, se tiene que adjuntar un formulario por cada categoría. El título del documento, también en PDF, será «Inscripción y el nombre del relato».

ESBALUARD MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE PALMA

- c. La autorización del padre/madre o tutor/a (ANEXO 2) debidamente firmada.*
El título del documento será «Autorización y el nombre del relato».
- d. Asunto del correo: «Tenc Veu!».
- Plazo de presentación: del 25 de julio al 17 de octubre de 2022.
- Desde Es Baluard Museu se confirmará la recepción de las presentaciones.
- La comunicación con las personas participantes será exclusivamente de manera digital a través del correo electrónico facilitado.

Jurado

- El jurado del certamen estará formado por profesionales del mundo de la cultura, de la educación y del periodismo.
 - o Maria Magdalena Brotons, profesora del departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universitat de les Illes Balears.
 - o Sebastià Mascaró, director general de Educación del Ajuntament de Palma.
 - o Cristina Ros, periodista cultural.
 - o Clara Ferrer, periodista cultural.
 - o Eva Cifre, jefa de Educación y Programas Públicos de Es Baluard Museu.
- Cualquier cuestión que no se encuentre contemplada en estas bases se resolverá según criterios de la organización del concurso y del jurado.
- La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases y de la decisión del jurado.

Criterios de valoración

1. La creatividad literaria: originalidad, cohesión y coherencia en el desarrollo del argumento.
2. La adecuación a la categoría del relato y a la temática de la exposición.
3. El rigor artístico con que se haya escrito el relato de ficción y se haya elaborado el comentario y la crítica de arte.
4. La calidad de redacción: presentación y corrección lingüística.

* Imprescindible enviar debidamente cumplimentado.

El fichero en el que se incorporarán los datos se encuentra bajo la supervisión y control de la Fundació Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, con la finalidad de gestionar correctamente el concurso y sus bases. Los derechos de rectificación, cancelación y acceso se llevarán a cabo conforme a la normativa vigente