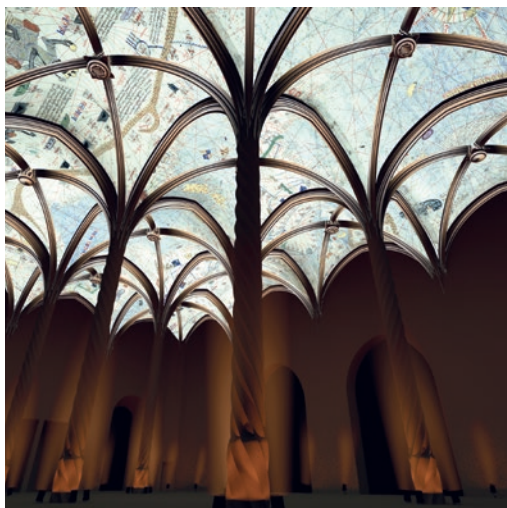


# CARTOGRAFIA DE L'IMAGINARI

29.03-02.04.2023



## L'ATLES DE CRESQUES ABRAHAM

## CARTOGRAFIA DE L'IMAGINARI

Amb motiu de l'exposició «Sense Rumb. Confrontar la Imago Mundi», produïda per Es Baluard Museu, es proposa una activitat paral·lela que té com a objectiu centrar l'atenció en la recerca i l'estudi de l'Atlas de Cresques Abraham (1375).

Per dur-la a terme, el museu prepara una instal·lació immersiva i única amb l'equip artístic Xavi Bové Studio i Dalumen Lab amb la voluntat de fer dialogar el contingut de la cartografia mallorquina amb l'arquitectura de la Llotja de Palma.

Un projecte que integra videomapejatge, llums, so multicanal i làsers i que transforma el sostre de la Llotja de Palma en un espai singular per representar la importància d'aquest document extraordinari, en què per primera vegada a la història s'integren en un mapa anotacions i detalls que il·lustren el que en aquell temps es considerava que era el món (ja que encara no es coneixia a Occident l'existència del continent americà). L'activitat s'emmarca en els actes de celebració dels 40 anys de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, quatre dècades de cooperació entre pobles, convivència, progrés social, polític i econòmic, i dels vincles cohesionadors com a societat balear.

Si bé l'Escola cartogràfica mallorquina de fa 700 anys va ser capaç d'imaginar el món, amb aquest projecte convidam la ciutadania a endinsar-se en un espai màgic on les imatges provinents de l'Atlas ens facin volar i imaginar el món d'abans, d'ara i de demà.

Des de l'antiguitat, els éssers humans s'han orientat mirant el cel, han observat les estrelles per guiar-se en els seus viatges, traçar els rumbos i arribar a les seves destinacions. Allà hi trobam un mapa que dona origen a les constel·lacions, a l'horòscop, als calendaris i a altres aspectes fonamentals per a la nostra espècie. Miram el cel per entendre i imaginar el món. És per això que volem que els visitants tornin a aixecar la vista i es meravellin amb els detalls de la magnífica arquitectura de la Llotja de Palma, que desapareix per proposar un viatge que comença precisament aquí, en el cosmos, que esdevé la base per a l'Atlas, com també ho ha estat per a tota la cartografia universal.

A partir de l'imaginari que Cresques va dibuixar al seu Atlas es prenen diversos elements com a punt de partida d'una sèrie de viatges. S'utilitzen eines d'intel·ligència artificial amb una mirada crítica a les interpretacions que ens dona la tecnologia i qüestionant si ens ajuda a entendre millor el món en què vivim.

El marc en el qual es presenta és l'excel·lent edifici de la Llotja de Palma, el caràcter mercantil del qual el vincula als mapes de navegació. Així doncs, se'n realcen les qualitats arquitectòniques, com ara la bellesa de les dotze voltes que configuren el sostre, amb els nervis reposant sobre les extraordinàries columnes helicoidals. Es tindrà una atenció especial a les condicions específiques de reverberació acústica de l'espai, dissenyat per tal que les converses siguin incomprensibles a certa distància, i es crearan efectes dinàmics amb diversos canals de projecció sonora.

# «SENSE RUMB. CONFRONTAR LA IMAGO MUNDI»

És una exposició que estructura i defineix la identitat de la Col·lecció d'Es Baluard Museu a partir d'una línia d'investigació centrada en la representació i la projecció del món en la contemporaneïtat. El projecte continua la línia de recerca del museu iniciada amb l'exposició «Memòria de la defensa», en la qual ja es plantejava la idea de la delimitació d'un espai identificat a partir de qüestions culturals i simbòliques, entre d'altres, com varen fer els cartògrafs mallorquins fa 700 anys.

Prenent com a punt de partida l'Atles (1375) de Cresques Abraham i a partir de l'interès per recuperar el llegat medieval i posar l'èmfasi a ser capaços d'imaginar el món, com varen fer els cartògrafs, es proposa al comissari Agustín Pérez Rubio dur a terme una lectura en clau contemporània que repensi el llegat i qüestionï les maneres de representar el món que avui ens ha arribat.

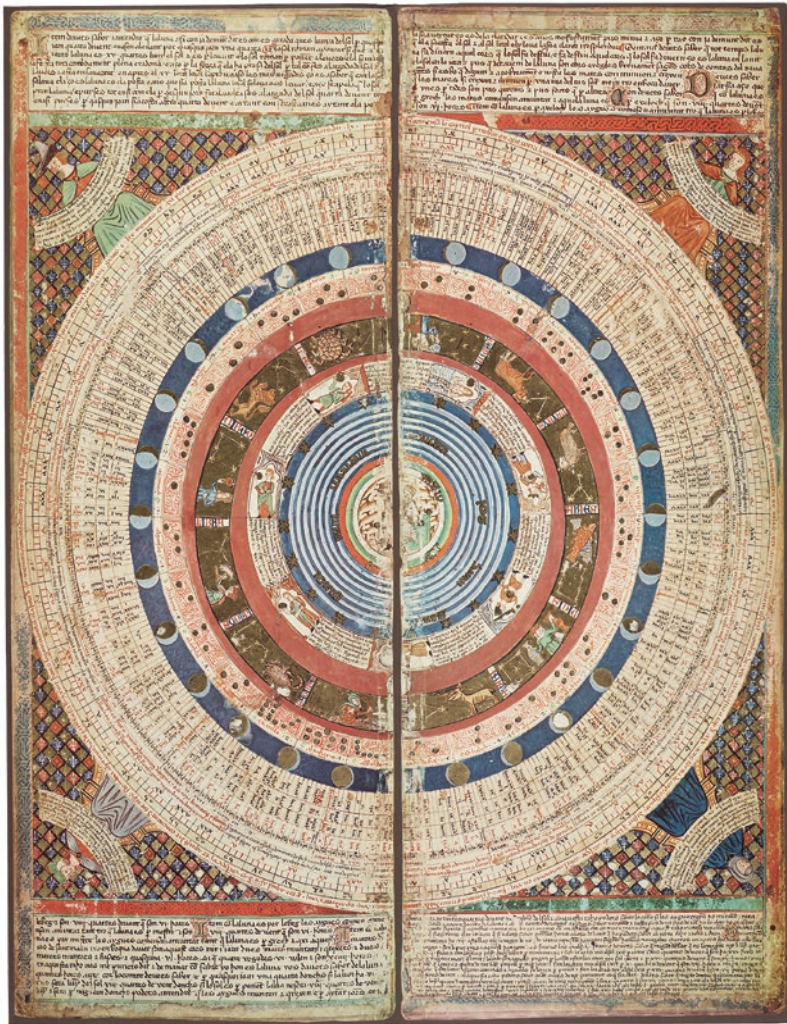
La nova lectura de la Col·lecció d'Es Baluard Museu, juntament amb els préstecs de col·leccions privades de l'illa, se sustenta en la noció de desorientació i dislocació com a estratègies preses de manera conscient per desmuntar la construcció de la història de la humanitat i les representacions de la *Imago Mundi* —imatge del Món— que ens han arribat. A més, pretén, a través de les obres com a formes de representació, deixar de perpetuar i erradicar, dels nostres conceptes, escrits i imatges, la matriu colonial, imperial, racista i sexista del pensament eurocèntric.

L'exposició compta amb obres dels artistes Ignasi Aballí, Cresques Abraham, Andreu Alfaro, Kader Attia, Irma Blank, Dineo Seshee Bopape, Andrea Büttner, Miguel Ángel Campano, Juana Francés, Meschac Gaba, Ferran Garcia Sevilla, David Goldblatt, Shilpa Gupta, José Hernández, Erika Hock, Iman Issa, Alfredo Jaar, Voluspa Jarpa, Steffani Jemison, Tadashi Kawamata, Kecho, Bouchra Khalili, José María de Labra, Mosheko Wanga, Richard Long, Ibrahim Mahama, Ángeles Marco, Manolo Millares, Joan Miró, Robert Motherwell, Wangechi Mutu, Guillem Nadal, Miquel Navarro, Ernesto Neto, Gabriel Orozco, Jorge Oteiza, Claudia Peña Salinas, Gala Porras-Kim, Hassan Sharif, Nida Sinnokrot, Joaquín Sorolla i Adriana Varejão.

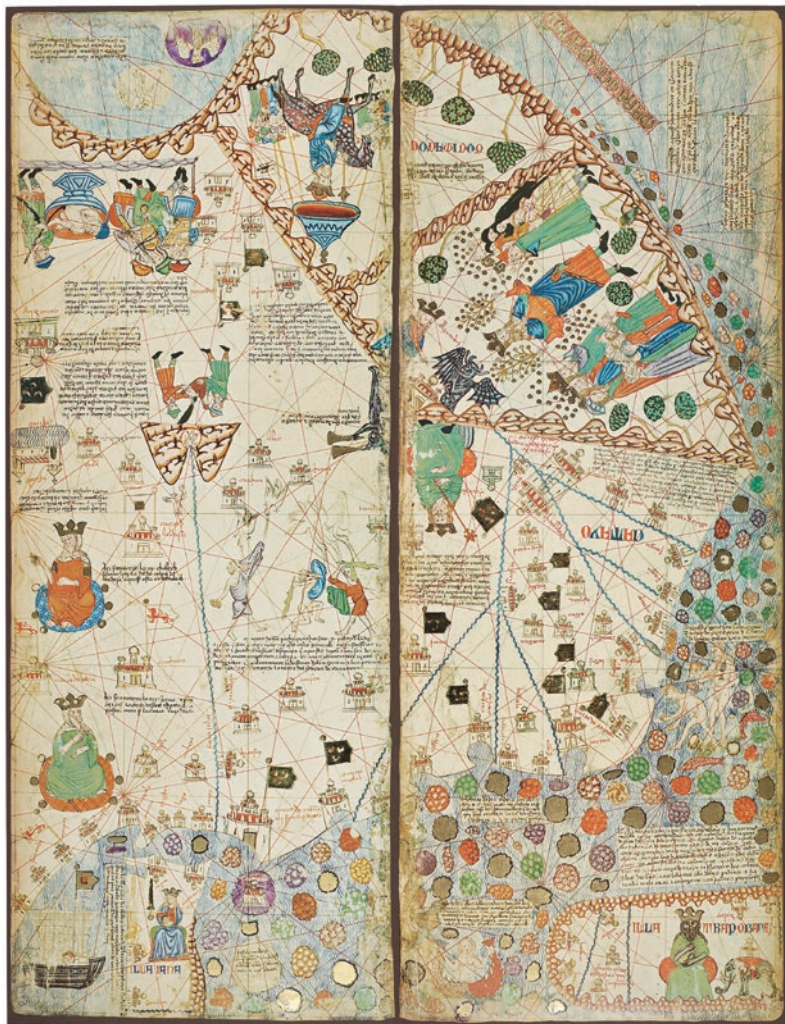
L'exposició es pot visitar a l'Espai C d'Es Baluard Museu fins al 21 de gener de 2024.



Cresques Abraham, *Mapamundi*, 1375. Facsimil, 1983, 66 × 50 cm. c/u. Biblioteca Nacional de España







*Cartografia de l'imaginari*  
29 de març al 2 d'abril

*Organització*  
Es Baluard Museu d'Art  
Contemporani de Palma

*Direcció*  
Imma Prieto

*Direcció artística*  
Xavi Bové Studio

*Col·laboració artística*  
Dalumen Lab

*Composició sonora*  
Zinkman

*Producció tècnica*  
Auvipro Audiovisuales

*Equip Xavi Bové Studio*  
Xavi Bové  
Xavi Maixenchs  
Sarah Agustí  
Patricia Vázquez

*Equip Dalumen Lab*  
Mitos Colom  
Javi Cadavieco  
Joan Lluís Oliver  
Diego Blanco

*Disseny gràfic*  
Hermanos Berenguer

*Textos*  
Xavi Bové

*Traduccions*  
Àngels Àlvarez

*Impressió*  
Esment Impremta

*Crèdits fotogràfics*  
Xavi Bové Studio, portada  
Imatges procedents dels  
fons de la Biblioteca Nacional  
de España, p. 5-10

© de la present edició, Fundació  
Es Baluard Museu d'Art  
Contemporani de Palma, 2023  
© dels textos, els autors  
© Xavi Bové / Dalumen Lab

DL PM 00755-2023  
ISBN 978-84-18803-64-2  
Exemplar gratuït.  
En queda prohibida la venda

Institucions col·laboradores

GOVERN  
ILLES BALEARS

Consell de  
Mallorca

Ajuntament de Palma

Entitat col·laboradora

redeia

INAUGURACIÓ  
DIMECRES 29 DE MARÇ 22 H

PASSIS  
DIMECRES 29 DE MARÇ, 22-23 H  
DIJOURS 30 DE MARÇ, 18-22 H  
DIVENDRES 31 DE MARÇ, 18-22 H  
DISSABTE 1 D'ABRIL, 10-13 I 18-22 H  
DIUMENGE 2 D'ABRIL, 10-13 I 18-22 H

LLOC: LA LLOTJA DE PALMA  
DURADA: 10 MIN. PASSIS CONTINUS  
ENTRADA GRATUÏTA

#ATLESESBALUARD  
@ESBALUARDMUSEU



WWW.ESBALUARD.ORG

ESBALUARD  
MUSEU D'ART  
CONTEMPORANI  
DE PALMA

PLAÇA PORTA SANTA CATALINA, 10  
07012 PALMA  
T. (+34) 971 908 200

HORARI: DE DIMARTS A DISSABTE DE 10 A 20 H  
DIUMENGE DE 10 A 15 H