

esBALUARD | **museu** d'art modern
i contemporani de **palma**

MEMÒRIA 2017

El pla d'actuació de l'any 2017 començava amb l'eslògan: Es Baluard, el museu del temps en què vius, i el seu impuls ha guiat el desenvolupament de les accions dutes a terme, dins i fora del nostre espai físic, a nivell intern i a nivell extern.

Hem treballat així mateix en la consolidació de la marca Es Baluard com a museu de referència de les Illes Balears, però sobretot també com a una entitat enfocada a conservar el patrimoni artístic que custodia i difon. El benefici social que genera és analitzat pel grup intern de treball destinat a estudiar els públics, audiències i interlocutors reals i potencials com a receptors dels seus beneficis a curt i mig termini. En aquest sentit considerem prioritari tenir en compte que estem davant un projecte gestat per quatre entitats, Govern de les Illes Balears, Consell de Mallorca, Ajuntament de Palma i Fundació d'Art Serra, els seus patrons fundadors, i que compta amb el recolzament d'un gran nombre d'entitats i col·lectius actius en la societat. Un servei públic que s'ha d'oferir al ciutadà de les Illes però que també ha de presentar-se com una oferta temptadora per al visitant forà i s'ha d'assentar en el circuit internacional de l'art amb projectes en les seves instal·lacions però també fora d'elles.

El museu està al servei de la societat i el seu desenvolupament, i els dos pilars són: les seves col·leccions i l'educació. El patrimoni artístic que custòdia s'ha de preservar, catalogar, documentar i donar-se a conèixer.

El territori cultural i els territoris socials i ciutadans són el nostre espai d'acció immediata. Node i radar, catalitzador de patrimoni i cultura contemporànies, dia a dia ens esforcem en una revisió crítica del nostre treball per estar en consonància amb l'evolució de la població en la que estam inserits. Els continguts estan mediats per la transversalitat entre les àrees d'Artística i Educació, que passen per la producció del fet expositiu com a lloc de la socialització de l'Art, però sobretot per la funció de mediació que és la que ve a expressar les tasques d'educació, formació i els programes públics.

Per fer arribar la informació de tot ha estat fonamental la migració a una nova web més completa i acord amb els nous dispositius tecnològics. Així com també la incorporació de nous patrocinadors i l'augment de l'autofinançament.

Un treball des de les nostres instal·lacions seguint amb la implementació del Pla Es Baluard 2018, concentrant-nos en la museografia, l'Observatori de Públics o en la I+D en Educació, i així mateix fora d'elles a través de les accions Es Baluard en Moviment, Ciutat de vacances, Arxipèlag Oest o The Spur i els projectes a internet-xarxes socials atents a les demandes de la Societat.

Museu node i radar, la col·laboració amb el nostre entorn pròxim o la construcció de projectes de visibilitat en geografies diverses que permetin el coneixement de les nostres pràctiques artístiques o patrimoni cultural i la valoració de les mateixes.

Públics i Patrimoni fonamenten el nostre sentit i les directrius de les nostres accions, d'elles presentem en aquesta memòria un resum.

Nekane Aramburu
Directora de Es Baluard

692.347 visitants 2017 al complex

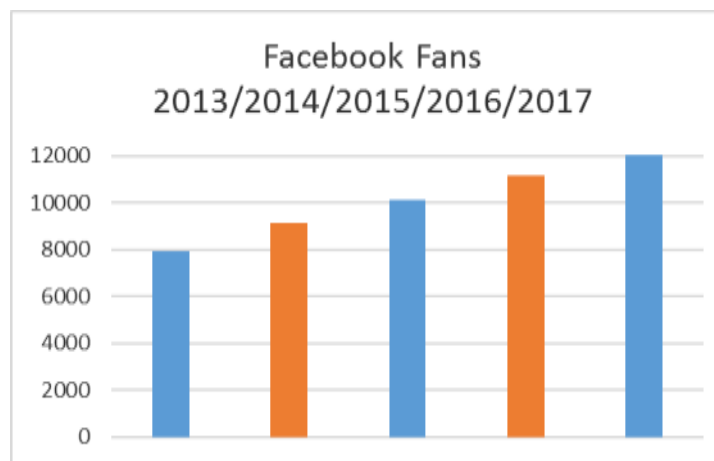
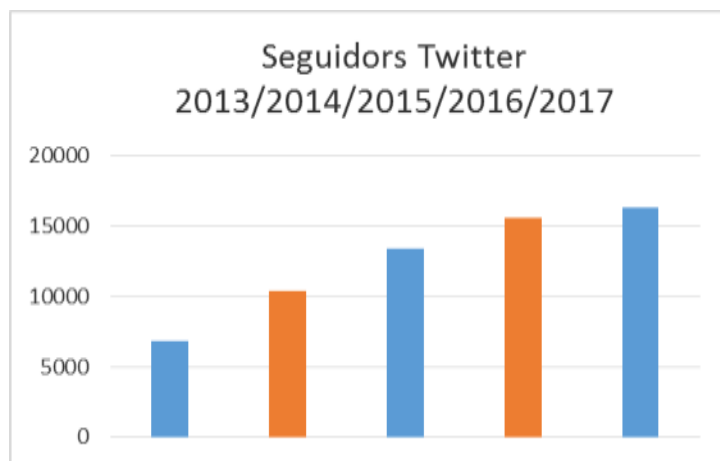
(59.397 accès taquilles / 632.950 accès exterior)

13 Dies de PORTES OBERTES amb **28.340** visitants

50 Dies «TU DECIDEIXES» amb **110.316** visitants

COMUNITAT ONLINE

+ 80.000 visitants Web



Seguidors Instagram 2017: 3.212

+ INFORMACIÓ + TRANSPARÈNCIA

LA COL·LECCIÓ

+ 680 obres

- 152 obres de la Col·lecció exposades al 2017
- 39 noves incorporacions (vídeo, fotografia, obra damunt paper, escultura i pintura)
- 8 obres de la Col·lecció en préstec al 2017 a 6 seus
- 9 artistes nous a la Col·lecció i ampliació de la representació al fons de 2 artistes
- 1 exposició dedicada a la Col·lecció a altres centres: MAC (Chile)
- +250 obres accessibles a través del nou web + ampliació dels continguts vinculats a les obres i artistes de la Col·lecció
- Inici del pla d'organització de l'espai Biblioteca/Documentació

11

Projectes expositius al museu

5

Projectes expositius a altres centres

AL MUSEU ES BALUARD:

- Per què em vestesc de negre si estim tant la vida? Teresa Matas. Una revisió des de la contemporaneïtat
- Gabinet. Shirin Neshat
- Reproductibilitat 2.3. Marina Núñez. Phantasmas
- Col·lecció permanent. Carte Blanche a Tolo Cañellas. Microinjertos (bypass)
- Ciutat de Vacances
- AES+F. The Feast of Trimalchio
- Nit de l'Art. Juan López. Segurata
- La Costa de Mallorca, interpretada pels nostres il·lustradors. Una col·laboració al voltant de la Col·lecció d'art modern d'Es Baluard
- Gabinet. Eivissa-Mallorca: anys 50-90. Primera part, Don Kunkel i el seu context
- On Anam?
- Observatori. Fermín Jiménez Landa. En la oscuridad brillante. Quarta beca de producció a la creació videogràfica DKV-Es Baluard 2017

A ALTRES CENTRES:

- Waste Lands. Museu San Telmo (Sant Sebastià)
- Ciutat de Vacances. Museu del Palazzo Grimani (Venezia)
- Ciutat de Vacances. Arts Santa Mònica (Barcelona)
- Arxipèlag Oest. FRAC Corse (Corti, Còrsega)
- Toma de corriente 2. MAC Chile
- Escuela de Envejecer. Ana Gallardo. Bienal Sur. CCE Montevideo

+ info:

<http://www.esbaluard.org/ca/exposicions/>

9 Exposicions de producció pròpia

3 Exposicions en coproducció amb
altres centres/entitats

2 Projectes d'investigació al
voltant de la col·lecció

- Arxiu Balears
- Projecte Museu

+

Activitats Paral·leles

- Conferències / Xerrades / Masterclass / Encontres amb artistes, comissaris...
- Activitats i visites de mediació
- Visites dinamitzades
- Tallers familiars, programes per a centres educatius...
- Projeccions, programes de ràdio, concursos...
- Activitats de Finissage

+10

Intervencions / Projectes Relacionals

- *Mòdul i trànsit: instal·lació sonora de Placa Base per a Es Baluard*
- *Workshop Robert Cahen: missions artístiques a la Serra de Tramuntana*
- *FIVA. Festival Internacional de VideoArt*
- *Vectors i casos d'estudi de la col·lecció*
- *Pierre Pauze. Projecte Water Memory. Programa Europeu The Spur*
- *Irene Pittatore. Programa Europeu The Spur*
- *Escuela de Envejecer. Ana Gallardo.*

355

Activitats dins el museu

- 228 visites guiades per a centres educatius
- Activitats escolars per a 5.700 alumnes de 86 centres educatius
- Activitats amb la participació de 1.222 persones en risc d'exclusió social
- 81 visites guiades a grups en risc d'exclusió social
- 1 taller amb dones immigrants / 1 taller a llarg termini per a gent gran / 1 taller Inter generacional / 1 taller d'artista amb centres educatius / 1 activitat educativa per a públic adult
- 6 tallers familiars amb la participació de 602 persones
- 19 activitats per a escoles d'estiu
- 4.995 assistents al FES (Festivals d'Estiu a Es Baluard)
- + 4.000 assistents a activitats
- Conferències, presentacions, activitats de reflexió i debat...
- Tallers, masterclass i cursos
- Concerts i projeccions audiovisuals

Publicacions 2017



B #0 Abans que succeeixi



El turment i l'èxtasi



Nit de l'Art 2012/2017



Marina Núñez. Phantasmas Reproductibilitat 2.3.

- + Preparació publicació educació sobre processos col·laboratius
- + Investigació vectors i casos d'estudi de la col·lecció
- + Observatori de públics: anàlisi i atenció al públic visitant

Arxiu Balears

<http://www.esbaluard.org/ca/coleccio/arxiu-balears/>

Ciutat de Vacances

<http://www.esbaluard.org/ca/exposicion/ciutat-de-vacances-es-baluard-museu-dart-modern-i-contemporani-de-palma-2/>

Paisatges Sostenibles

<http://www.esbaluard.org/ca/programas/paisatges-sostenibles/>

Les Clíriques d'Es Baluard

<http://www.esbaluard.org/ca/actividad/les-cliniques-des-baluard-avance-del-programa-del-nuevo-curso-2017-2018/>

GranGent/GentGran

<http://www.esbaluard.org/ca/actividad/es-baluard-presenta-los-resultados-del-taller-escuela-de-envejecer/>

Seminari de formació permanent de professorat

<http://www.esbaluard.org/ca/actividad/body-and-gender-transversal-projects-from-contemporary-art-teachers-permanent-training/>

IV Encontre de Voluntariats

<http://www.esbaluard.org/ca/actividad/iv-encontre-de-voluntariat/>

FES'17 - Festivals d'estiu a Es Baluard

<http://www.esbaluard.org/ca/actividad/fes-017-festivales-de-verano-en-es-baluard/>

+81 esdeveniments privats

+10

Activitats fora del museu

- Exposició *Toma de Corriente 2. Es Baluard en moviment* (Chile)
- Exposició *Arxipèlag Oest* en el FRAC Corse (Corti)
- Exposició *Ciutat de Vacances* a Venècia i a Arts Santa Mònica (Barcelona)
- Exposició *Waste Lands* al museu San Telmo (Sant Sebastià)
- Presentació del llibre *El Turment i l'èxtasi* a Casa de Amèrica (Madrid)
- Projecte *Indrets Invisibles* amb dones immigrants
- Projecte *Escuela de envejecer* a centres de gent gran
- Projecte *Cos i Gènere* a llarg termini a centres educatius de Palma, Sóller, Binissalem i Santanyí
- Presentacions de projectes de l'Àrea de Desenvolupament Educatiu
- Acció formativa per a artistes a Menorca
- Projecte europeu *The Spur*
- ...

70

Convenis
Col·laboració

- Universitat de les Illes Balears
- CEF - Escola de imatge i so
- Associació Ben Amics
- Fundació ESADIB
- Grup d'Educadors de carrer i treball amb menors GREC
- Evolution Film Festival
- Festival El dia més curt
- British Council
- Associació de Lluita Anti-Sida de les Illes Balears
- Coordinadora d'Associacions i refugis protectors de la vida animal
- Orquestra Simfònica de les Illes Balears
- Cluster del Còmic i Nous Media
- ...

DESENVOLUPAMENT EDUCATIU, FORMACIÓ I PROGRAMES PÚBLICS

Estudiants, famílies, infants, joves, gent gran, col·lectius en risc d'exclusió...

+ 5500 Escolars de 86 Centres Educatius

+ 770 Docents

+ 1.200 Persones de col·lectius en risc

+ ...

21 DISSABTES D'ART + 600 PARTICIPANTS

Empreses col·laboradores



Entitats col·laboradores



Media Partners



Col·lectius

Orquestra simfònica de les Illes Balears, Associació Ben Amics, Coordinadora d'Associacions i Refugis
Protectors de la Vida Animal, Associació de lluita Anti-Sida de les Illes Balears, Formatting Architecture,
Associació Pecan Pie, música i cultura, Associació Mecal, VanBig, Neotokyo, Evolution International Film
Festival, Ensaimada Musical, Associació de Varietats Locals, Societat Balear de Matemàtiques SBM-XEIX,
Platform Harakat, Vincles Art i Malalties, Primer Escalón, Campo Adentro, Placa Base, Los Oficios
Terrestres, FIVA, Mèdit, Associació Cultural Suau (Festival dia més curt), S'Hostal des Moixos (Produccions
de Ferro), Art Futura, FICAE

Entitats de Formació

Universitat de les Illes Balears, CEF Escola de imatge i so, British Council, Enginyeria sense Fronteres de
les Illes Balears, ESADIB Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears, CEP Jaume Cañellas Mut,
Grups d'educadors de carrer i treball amb menors GREC

ANNEX I - Obres incorporades al fons de la Col·lecció del Museu
i Préstecs d'obres de la Col·lecció a altres institucions al llarg de l'any 2017

Any 2017 - Obres d'Art incorporades al fons de la Col·lecció

AUTOR			
LLINATGES	NOM	TÍTOL OBRA	DATA
Roig	Bernardí	El hombre de la lámpara	2000
Roig	Bernardí	Leidy B.	2002
Roig	Bernardí	The man with the fire eyes	2003
Roig	Bernardí	Father (Miscommunication exercises)	2003
Roig	Bernardí	Smokebreath (The monologue)	2004
Roig	Bernardí	Aliento de humo (El clown)	2007
Roig	Bernardí	Repulsion Exercises (Salomé)	2006
Roig	Bernardí	Insultos al público	2006
Roig	Bernardí	FROST (The film)	2006
Roig	Bernardí	Shadows must dance	2007
Roig	Bernardí	L'uomo della luce	2008
Roig	Bernardí	Der Italianer (subtitles)	2011
Roig	Bernardí	Otras manchas en el silencio	2011
Roig	Bernardí	Ejercicios de invisibilidad	2012
Roig	Bernardí	POET	2014
Roig	Bernardí	Naufragio del rostro	2015
Roig	Bernardí	Cuidado con la cabeza (El baño de Acteón)	2016
Roig	Bernardí	Wittgenstein House (Vienna)	2017
Bonnín	Xisco	Toro. Serie «Motorland»	2006
Vostell	Wolf	Sun in your head	1963
Vostell	Wolf	Startfighter	1967
Vostell	Wolf	20. Juli Aachen	1967
Vostell	Wolf	Notstandsbordstein	1969
Vostell	Wolf	Brotvermessung	1969
Vostell	Wolf	Ruhender Verkehr	1969
Vostell	Wolf	Vietnam	1968-1971
Matas	Teresa	Serie Mirall buit	1997
Vallhonrat	Javier	La senda y la trama #12	2014
Vallhonrat	Javier	La senda y la trama #16	2014

Vallhonrat	Javier	La senda y la trama #19	2014
Kunkel	Don	DK Studies 7	Sense data
Kunkel	Don	DK Constr 80-2	ca. 1981-1990
Kunkel	Don	DK Studies 5	ca. 1971-1980
Kunkel	Don	Sin título	Finales años 60
Chang	Patty	Untitled (4 Abramovic, love Cocteau)	2000
López	Juan	Segurata	2005
Marcellvs L.		0667	2003
Walid Raad	The Atlas Group	We decided to let them say, "we are convinced" twice_Soldiers II	1982-2007
Snyder	Sean	Untitled (Archive, Iraq)	2003-2005

Any 2017 - Préstecs d'obres de la Col·lecció a altres institucions

ARTISTA: SANTIAGO RUSIÑOL

OBRES: 1

EXPOSICIÓ: «RUSIÑOL. JARDINS D'ESPANYA»

ENTITAT ORGANITZADORA: MUSEU DEL MODERNISME DE BARCELONA

LLOC I DATES: Museu del Modernisme de Barcelona, del 23 de març al 9 de juliol de 2017

ARTISTA: LIDA ABDUL

OBRES: 1

EXPOSICIÓ: «WASTE LANDS»

ENTITAT ORGANITZADORA: SAN TELMO MUSEOA

LLOC I DATES: San Telmo Museoa, del 3 de març al 21 de maig de 2017

ARTISTA: FABRIZIO PLESSI

OBRES: 1

EXPOSICIÓ: «ESPACIO P. 1981-1997»

ENTITAT ORGANITZADORA: CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO, Móstoles (Madrid)

LLOC I DATES: CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, del 3 de juny al 8 d'octubre de 2017

ARTISTA: JOAN MIRÓ

OBRES: 3

EXPOSICIÓ: «MIRÓ MAI VIST»

ENTITAT ORGANITZADORA: FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ A MALLORCA

LLOC I DATES: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma, del 24 de juny de 2017 fins al 28 de gener de 2018

ARTISTA: LIDA ABDUL

OBRES: 1

EXPOSICIÓ: «FRAGMENTOS PARA LA ETERNIDAD. POÉTICAS EN TORNO A LA RUINA»

ENTITAT ORGANITZADORA: FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO

LLOC I DATES: Fundación Chirivella Soriano, València, del 6 d'octubre de 2017 al 14 de gener de 2018

ARTISTA: LLORENÇ CERDÀ

OBRES: 1

EXPOSICIÓ: «LA TARDOR ALS MUSEUS. MUSEUS EN RUTA»

ENTITAT ORGANITZADORA: CONSELL DE MALLORCA

LLOC I DATES: MUSEU DE POLLENÇA, Pollença, del 19 d'octubre al 3 de desembre de 2017