

Hemos buscado lugares de encuentro, mestizaje, agitación y exploración. No lugares desde el lugar, latitudes y geografías comunes, lejos y cerca. Pensamos en el museo como laboratorio y farmacia, el espacio desde el cual a través del arte y el pensamiento aún es posible la utopía de construir nuevas metodologías y formas para el avance de las culturas contemporáneas.

El programa «Contrastes» parte de la invitación a diferentes expertos del Estado español o bien internacionales para dar lugar a la visibilización, formación e intercambio entre comunidades y regiones bajo las alianzas de lo intergeneracional y lo transfronterizo en las prácticas artísticas. Esta es una iniciativa encaminada a permitir el conocimiento, la mentorización y la cohesión entre áreas geográficas distintas a partir de Es Baluard como nodo y radar desde las Islas Baleares.

Soñamos con ser una membrana porosa cuyo ADN se pudiera clonar permitiendo su reproducción adaptada a cada lugar, permeable a la mutación. El museo más allá del museo, en nuestro contexto y a modo de espejo, reflejándose en el otro. Ser por él, a través de él. Nutrirnos, intoxicarnos, viralizar, mutar juntos.

Las aguas del Mediterráneo, transmisoras ancestrales para artistas y teóricos, poderosa fuerza centrípeta por su luz y su reflejo. Formas e ideas infinitas veces interpretadas. La onda de una piedra que se extiende en círculos y deja que lo fluido sea señal y mensaje.

Todo cabría en una maleta, la duchampiana *Boîte en valise*, o aquella que quedó en el Hotel Francia de Portbou con los manuscritos de Benjamin. También podríamos lanzar una botella guardando en su interior cartografías precisas, laberínticas, rizomáticas. El contenedor apenas importa. Es la inminencia del ejercicio y sus declinaciones. Y el viaje. Se planifica el viaje pensando que cada presente contiene la intensidad de los vientos y su dirección.

Se viaja pensando en los encuentros, en el azar, en que nuestro rumbo, al fin y al cabo, debe ser el mismo.

### **El viento y el viaje, por Nekane Aramburu**

Directora de Es Baluard

Palma, 4 de abril de 2018