Jean Marie del Moral

Acontecimientos paralelos

1950

1921 · Apel·les Fenosa se instala en París donde conoce a Pablo Picasso

1939 · Finaliza la Guerra Civil Española, fecha clave del exilio español republicano en Francia

· Inicio de la II Guerra Mundial

· Antoni Clavé y Baltasar Lobo se exilian y se instalan en París

1945 · Finaliza la II Guerra Mundial

1952 · Nace en Montoire-sur-le-Loir (Francia), hijo de exiliados republicanos españoles

1951 · Bienal de Madrid

1955 · Bienal de Barcelona

1956 · Joan Miró se instala en Mallorca

1960

1963 · Se inician las protestas contra la Guerra de Vietnam en Estados Unidos

1964 · Exposición de los «25 años de paz»

1968 · Mayo francés

1969 · Llegada a la luna

· Estreno de la película *Easy Rider*

· Creación de la Asociación de Artistas

· Organización de la «Exposición Libre y Permanente»

1966 · Deja la escuela para ser ayudante de fotografía en la SFENA, empresa de ingeniería aeronáutica

1968 · Realiza los primeros reportajes gráficos sobre eventos deportivos locales y sobre protestas obreras

1970

1972 · Los Encuentros de Pamplona

1973 · Asesinato de Carrero Blanco

1974 · Ajusticiamiento de Puig Antich

· Revolución de los Claveles, Portugal

1975 · Muere el dictador Francisco Franco

1977 · Se inaugura el Centre Pompidou de París

1978 · Se aprueba la Constitución Española

1972 · Trabaja como reportero gráfico en el diario *L'Humanité*

1974 · Se traslada a Montreal (Canadá), donde realiza reportajes de fotografía industrial

· Cubre, como fotoperiodista, la Revolución de los Claveles de Portugal

1975 · Conoce a Antonio Pérez en París

1976 · Es el fotógrafo de la película oficial de los Juegos Olímpicos de Montreal

1978 · Regresa a París

· Realiza reportajes gráficos para la publicación francesa *L'Humanité Dimanche*

· Conoce a Joan Miró en Barcelona

· Viaja por primera vez a la URSS para fotografiar al ballet del teatro Bolshói de Moscú

1979 · Realiza reportajes gráficos para las publicaciones *Fortune Magazine*, *Madame Figaro* y *Town and Country*

1980

1981 · Golpe de estado fallido de Antonio Tejero

· El Guernica de Picasso regresa a Madrid

· Retrospectiva de Apel·les Fenosa en el Musée Rodin de París

· Se crea El Salón de los 16

1982 · Primera edición de ARCO en Madrid

· Miquel Barceló participa en la VII Documenta de Kassel

1983 · Se crea el Centro Nacional de Exposiciones

1984 · Se publica *L'amant* de Marguerite Duras

· I Bienal de La Habana

1985 · Se inaugura «Five Spanish artists» en el Artist Space de Nova York, con obra de Barceló, Campano, García Sevilla y Sicilia

1986 · Se abre el Centro de Arte Reina Sofía

1989 · Cae el Muro de Berlín

1980 · Conoce a Apel·les Fenosa en París

· Comienza a retratar los artistas españoles exiliados en París: Apel·les Fenosa, Antoni Clavé, Baltasar Lobo, Orlando Pelayo, Carlos Pradal y Hernando Viñes

1985 · Conoce a James HD Brown, Miquel Barceló y Richard Texier

· Realiza reportajes gráficos a numerosos artistas españoles y europeos para *El País Semanal* y *Vogue*

1988 · Viaja con Miquel Barceló a Gao, Mali

· Es invitado a exponer en los Rencontres Internationales de la Photographie de Arles

· Inaugura la exposición «Barceló. Barcelona. Mallorca. París» en la Galeria 4 Gats de Palma, Mallorca

1990

1990 · Comienza la Guerra del Golfo

1991 · Disolución de la URSS

· Se inaugura «Spanische Kunst Aktualität» en Berlín

· Se crea el Instituto Cervantes

1992 · Se celebran las Olimpiadas de Barcelona y la Expo Universal de Sevilla

· Se inaugura el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia en Madrid

1994 · Los espacios y colectivos independientes se reúnen en Vitoria-Gasteiz y crean el germen de la Red Arte

1996 · Se crea la Unión de Artistas Visuales

· Se inaugura la «Manifesta 1» en Rotterdam

1990/2000 · Retrata a Pierre Alechinsky, James HD Brown, George Condo, Anh Duong, Sam Francis, Sergio Hernández, Robert Indiana, Roy Lichtenstein, Joan Mitchell, Robert Motherwell, Jean Paul Riopelle, Julian Schnabel, Pierre Soulages, Frank Stella y Francisco Toledo

· Realiza viajes por África, China, Corea, Estados Unidos, Japón, México, Turquía, Rusia y por diferentes países de Europa tomando fotografías y reportajes

2000

2001 · Atentados contra el World Trade Center de Nueva York

· Se publica *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas

2003 · Manifestaciones mundiales contra la invasión de Irak

· Se inaugura la polémica exposición «The Real Royal Trip», PS1 de Nueva York

2004 · Atentados de Atocha

· Bienal de Sevilla

2007 · Ley de Memoria Histórica de España

2004 · Publica el libro *Barceló, fotografías Jean Marie del Moral* con las editoriales Thames and Hudson (Londres), La Fábrica (Madrid), Actes Sud (París) y Steidl (Gotinga, Alemania)

· Inaugura «M. Barceló (fotografías de J. M. del Moral)» en el IVAM (València), en el Centro Cultural Conde Duque (Madrid), en el Museo da Cidade (Lisboa), entre otras fundaciones

2008 · Retrata a Zeng Fanzhi, Yue Minjun, Ai Weiwei y Zhang Xiaogang en Pekín, China

2010

2011 · Movimiento del 15-M

· Anuncio del cese definitivo de la actividad armada de ETA

2015 · Atentado contra el semanario satírico *Charlie Hebdo* en París

2017 · Atentados en La Rambla de Barcelona

2018 · XIV aniversario de Es Baluard

2012 · Se instala definitivamente en Mallorca

2015 · Publica *El ojo de Miró*

2015 · Inaugura en el Gabinet de Es Baluard la exposició «Jean Marie del Moral. El ojo de Miró (Son Abrines)»

2016/2018 · Retrata a Marina Abramović, Donald Baechler, Erwin Bechtold, Francesco Clemente, Esther Ferrer, Luis Feito, Rafa Forteza, Alexandre Hollan, Alex Katz, Susy Gómez y Dolores Sampol