Jean Marie del Moral

Esdeveniments paral·lels

1950

1951 · Biennal de Madrid

1955 · Biennal de Barcelona

1956 · Joan Miró s'instal·la a Mallorca

1921 · Apel·les Fenosa s'instal·la a París, on coneix Pablo Picasso

1939 · Finalitza la Guerra Civil espanyola, data clau de l'exili espanyol republicà a França

· Inici de la II Guerra Mundial

· Antoni Clavé i Baltasar Lobo s'exilien i s'instal·len a París

1945 · Finalitza la II Guerra Mundial

1952 · Neix a Montoire-sur-le-Loir (França), fill d'exiliats republicans espanyols

1960

1963 · S'inicien les protestes contra la Guerra del Vietnam als Estats Units

1964 · Exposició dels «25 años de paz»

1968 · Maig francès

1969 · Arribada a la lluna

· Estrena de la pel·lícula *Easy Rider*

· Es crea l'Asociación de Artistas

· Organització de la «Exposición Libre y Permanente»

1966 · Deixa l'escola per ser ajudant de fotografia a la SFENA, empresa d'enginyeria aeronàutica

1968 · Realitza els primers reportatges gràfics sobre esdeveniments esportius locals i sobre protestes obreres

1970

1972 · Los Encuentros de Pamplona

1973 · Assassinat de Carrero Blanco

1974 · Ajusticiament de Puig Antich

· Revolució dels Clavells, Portugal

1975 · Mor el dictador Francisco Franco

1977 · S'inaugura el Centre Pompidou de París

1978 · S'aprova la Constitució Espanyola

1972 · Treballa com a reporter gràfic al diari *L'Humanité*

1974 · Es trasllada a Mont-real (Canadà), on fa reportatges de fotografia industrial

· Cobreix, com a fotoperiodista, la Revolució dels Clavells de Portugal

1975 · Coneix Antonio Pérez a París

1976 · És el fotògraf de la pel·lícula oficial dels Jocs Olímpics de Mont-real

1978 · Torna a París

· Realitza reportatges gràfics per a la publicació francesa *L'Humanité Dimanche*

· Coneix Joan Miró a Barcelona

· Viatja per primera vegada a l'URSS per fotografiar el ballet del Teatre Bolxoi de Moscou

1979 · Realitza reportatges gràfics per a les publicacions *Fortune Magazine*, *Madame Figaro* i *Town and Country*

1980

1981 · Cop d'estat fallit d'Antonio Tejero

· El Guernica de Picasso torna a Madrid

· Retrospectiva d'Apel·les Fenosa al Musée Rodin de París

· Es crea El Salón de los 16

1982 · Primera edició d'ARCO a Madrid

· Miquel Barceló participa a la VII Documenta de Kassel

1983 · Es crea el Centro Nacional de Exposiciones

1984 · Es publica *L'amant* de Marguerite Duras

· I Biennal de l'Havana

1985 · S'inaugura «Five Spanish artists» a l'Artist Space de Nova York, amb obra de Barceló, Campano, García Sevilla i Sicília

1986 · S'obri el Centro de Arte Reina Sofía

1989 · Cau el mur de Berlín

1980 · Coneix Apel·les Fenosa a París

· Comença a retratar els artistes espanyols emigrats a París: Apel·les Fenosa, Antoni Clavé, Baltasar Lobo, Orlando Pelayo, Carlos Pradal i Hernando Viñes

1985 · Coneix James HD Brown, Miquel Barceló i Richard Texier

· Realitza reportatges gràfics a nombrosos artistes espanyols i europeus per a *El País Semanal* i *Vogue*

1988 · Viatja amb Miquel Barceló a Gao, Mali

· És convidat a exposar als Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles

· Inaugura l'exposició «Barceló. Barcelona. Mallorca. París» a la Galeria 4 Gats de Palma, Mallorca

1990

1990 · Comença la guerra del Golf

1991 · Dissolució de l'URSS

· S'inaugura «Spanische Kunst Aktualität» a Berlín

· Es crea l'Instituto Cervantes

1992 · Se celebren les Olimpíades de Barcelona i l'Expo Universal de Sevilla

· S'inaugura el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a Madrid

1994 · Els espais i col·lectius independents es reuneixen a Vitòria i creen el germen de la Red Arte

1996 · Es crea la Unión de Artistas Visuales

· S'inaugura la «Manifesta 1» a Rotterdam

1990/2000 · Retrata Pierre Alechinsky, James HD Brown, George Condo, Anh Duong, Sam Francis, Sergio Hernández, Robert Indiana, Roy Lichtenstein, Joan Mitchell, Robert Motherwell, Jean Paul Riopelle, Julian Schnabel, Pierre Soulages, Frank Stella i Francisco Toledo

· Realitza viatges a Àfrica, la Xina, Corea, els Estats Units, el Japó, Mèxic, Turquia, Rússia i per diferents països d'Europa per fer fotografies i reportatges

2000

2001 · Atemptats contra el World Trade Center de Nova York

· Es publica *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas

2003 · Manifestacions mundials contra la invasió de l'Iraq

· S'inaugura la polèmica exposició «The Real Royal Trip», PS1 de Nova York

2004 · Atemptats d'Atocha

· Biennal de Sevilla

2007 · Llei de Memòria Històrica d'Espanya

2004 · Publica el llibre *Barceló, fotografies Jean Marie del Moral* amb les editorials Thames and Hudson (Londres), La Fábrica (Madrid), Actes Sud (París) i Steidl (Göttingen, Alemanya)

· Inaugura «M. Barceló (fotografías de J. M. del Moral)» a l'IVAM (València), al Centre Cultural Conde Duque (Madrid), al Museu da Cidade (Lisboa), entre altres fundacions

2008 · Retrata Zeng Fanzhi, Yue Minjun, Ai Weiwei i Zhang Xiaogang a Pequín, Xina

2010

2011 · Moviment del 15-M

· Anunci del cessament definitiu de l'activitat armada d'ETA

2015 · Atemptat contra el setmanari satíric *Charlie Hebdo* a París

2017 · Atemptats a la Rambla de Barcelona

2018 · XIV aniversari d'Es Baluard

2012 · S'instal·la definitivament a Mallorca

2015 · Publica *El ojo de Miró*

2015 · S'inaugura al Gabinet d'Es Baluard l'exposició «Jean Marie del Moral. El ojo de Miró (Son Abrines)»

2016/2018 · Retrata Marina Abramović, Donald Baechler, Erwin Bechtold, Francesco Clemente, Esther Ferrer, Luis Feito, Rafa Forteza, Alexandre Hollan, Alex Katz, Susy Gómez i Dolores Sampol